

روايات هزله الحبيب

سماش
كتاب الشباب

14

ميلاتونين



خاله الصفتي

ابطال سماعت



کوټو مونتو



علی دوش



کمال و هادی





والدة هاني



هاني



المفتش فكري



جاءورة



دودو



فرغل



العالم حسني



ديويش



أبو العزم



الليجموني



صلاح

كلمة حب

صديقتى ..

صديقى ..

لا أجيد ، ولا أحب الإنشاء ..

لذلك لن أقول لك إن « سماش » هو كتابك ..

ولن أذكرك بأنه طبع وأخرج لك ..

فقط ساهمس فى أنك بأن « سماش » يحرص كل الحرص على

تقديم كل ما يسعدك ويثير انتباهك وشغفك ..

فهو يحترمك ، ولا يستهين بعقلك ، ولا بثقافتك ، بل يحاول أن

يجعل من نفسه مكتبتك الثقافية والأدبية والعلمية السهلة ،

الميسرة .. تهرع إليها إذا احتجت لمعلومة ما ، أو لعبة ما ، أو قصة ما ..

ستقرأ « سماش » وسوف تشعر بكل ما ذكرته بنفسك ،

وستلمسه بعقلك ، وقلبك !

بقى أن أذكرك أنى لن أرسم لك قسيمة استطلاع رأى ، أمطوها

بالخانات والمربعات ، وأترك تضع علامات على ما يعجبك أو ما لا يعجبك !

بل سأترك لك كل الحرية فى أن تكتب إلينا ما تود كتابته ،

دون قيد ..

إنّ فهياً .. أمسك القلم وخط على الورق ما يدور برأسك ،

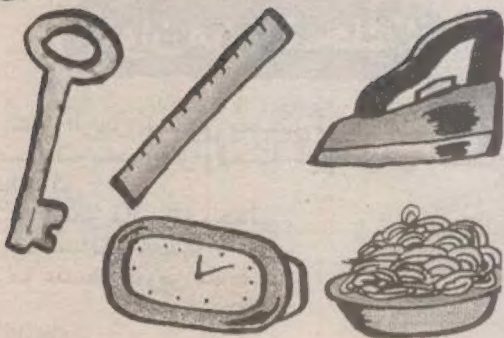
وثق بأن « سماش » سوف يرد عليك .. إن لم يكن على صفحاته ،

فبرسائل خاصة تحمل كل الحب .. وكل الأمنيات الرقيقة .

خاله الصفتى

هاني





هناك علاقة ما بين هذه
الأشياء لا يدخل فيها
شيء واحد .. ما العلاقة ،
وما هذا الشيء ؟

روبرت كوخ : عالم المائى تخصص فى مجال البكتريا ،
ويعتد رائداً فى وضع نظرية الجراثيم ، وقد اكتشف
أمراض السل والكوليرا والتيفود .

ألوان من الضحك ١

كان الرجل البدين يسير في الطريق عندما صدمته سيارة وأوقعتة على الأرض ، فصاح بالسائق :

- ما كنتش قادر تلف حولي ؟
- رد السائق باستهزاء :
- ما عنديش بنزين كفاية ...

الدكتور :

- أديك طبنت خالص ... صحيح رجلك لسه وأرمين ، لكن أنا برغم كده مش متشائم ...
- المريض :

- طبعا ... ما هي لو كانت رجلك هي اللي وأرمه يا دكتور برضه ما كنتش أنا أتشاءم !

- الإسعاف واقفة في الشارع ليه ؟
- أصل جارنا (فوزى) ضرب مراته .. وواخدينه المستشفى ...

المنتج :

- أي دور يلعبه هذا الرجل القصير ؟

المخرج :

- دور نابليون بونابارت ...

المنتج :

- ألم تجد لدور مهم كهذا إلا رجلاً قصيراً كذلك .
(ملحوظة : كان نابليون قصيراً)

الأول :

- أنا متأكد إن الستات تتحمل الآلام أكثر من
الرجالة بكثير ...

الثاني :

- حضرتك دكتور ؟

الأول :

- لا .. بائع أحذية ؟



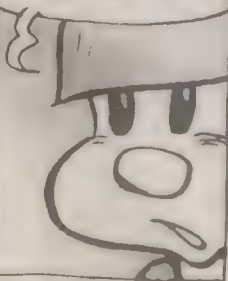
محلول الكهرباء !!



انا صبي المكوجى ...
كنت جاي اطلع لك
المكواة ...



انت مين يا بابا ؟
وبتبكى ليه ؟



المعلم بيضربنى عمال على بطال



وبعدين ...



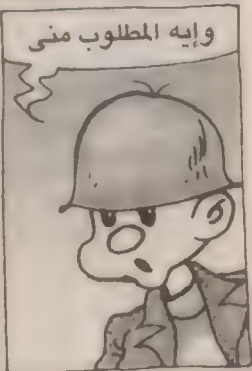
ابدأ والله ... ده
رجل مفترى ... قاعد
لى ع الواحدة

ليه ، لازم بتغلط فى
الشغل ...



أنا عارف إنك مخترع
كبير ... ممكن تخترع لى
شئ ينقذنى من ظلم
المعلم

وايه المطلوب منى



شوف يا صاحبي ... باين عليك غلبان وانا ساساعدك



قل يارب



الله يخليك ويستر
عرضك ياسى دودو



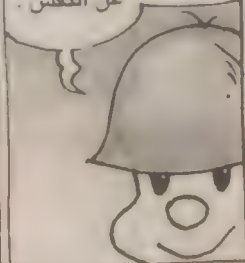
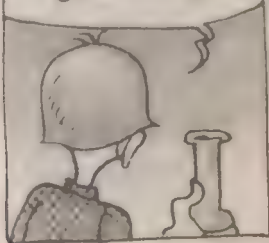
وانهمك دودو فى عمله

2 صر كل - يد 2 كب ا 4



هذا الاختراع سيكون
قنبلة فى مجال الدفاع
عن النفس .

ولولا اقتناعى بقضية
صبى المكوجى لما فكرت
فى هذا الاختراع .

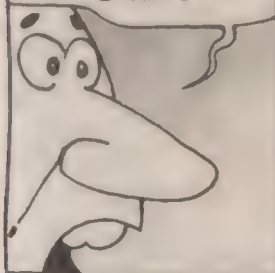




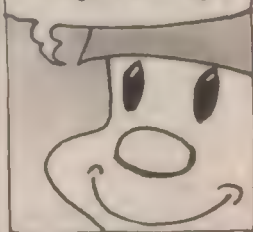
لا .. مش عصير .. ده محلول الكهرباء ...



ياه ! 1100 فولت !
ده يكهربنى !



أى نعم .. ده محلول
يكسب جسمك شحنة
بقوة 1100 فولت ..



أبدًا يا (حسن) .. التيار لا يسرى إلى جسمك
أنت ... بل إلى أجسام الآخرين

لكن ده ممكن
يكهرب أى شخص يلمسنى



طمئنتنى .. الله يطمئن
قلبك



أبدًا .. التيار
لا يسرى إلا إذا ضربك
أحد .. يعنى لا يعمل
إلا بارتطام جسم قوى بك





كنت فين يامقصوف الرقبة

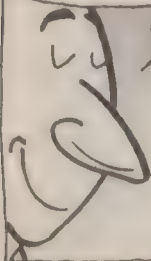
وفعلاً



بتتفسح ... وبتقولها في وشى !



عشان تعرف يا معلم
ان ربنا معايا ..

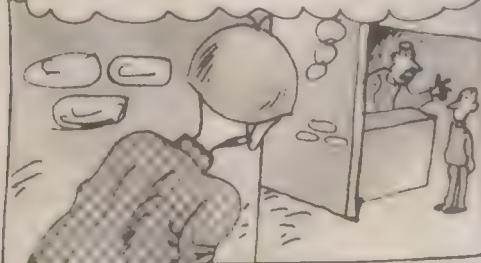


إيه اللي حصل ؟ إيه
اللي حصل ؟ .. أنا
اتكهرت !!!



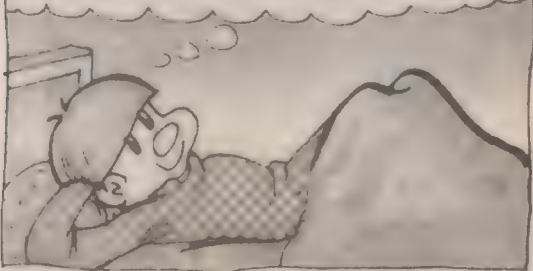
شاهد (دودو) هذا الموقف من مكمنه ..

الحمد لله .. كدد أمشى وأنا مطمئن !

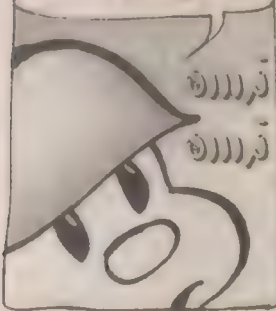


وفى بيته الحمد لله... أشعر براحة ضميرى

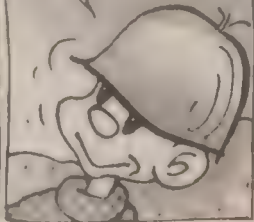
لانى ساهمت فى حل مشكلة أحد الناس .



وكمان ...



منظر المكوجى كان
مضحك للغاية عندما
تكهرب



سائح جيمس

● أكثر من يأكل بشهية عالية هي يرقة من نوع (الغثة) بوليفيموس والتي تتغذى على خشب البلوط ، وخشب القيقب وأوراق الأشجار ... فهي تستطيع أن تاكل ما يعادل وزنها **86000** مرة من غذائها المفضل وذلك في مدة **56** يوما فقط !!

● فاز الإيطالي (جيورجيو ريكاتو) والأمريكي (بارك ج . تومسون) بلقب أكثر الرحالة تجوالاً وأسفاراً حول العالم .

فقد قاما برحلات إلى كل دول العالم المستقلة التي يزيد عددها على **170** دولة . وقاما أيضا برحلات إلى **59** دولة من مجموع الـ **60** دولة التي لا تتمتع بالاستقلال التام .

وقد شملت رحلات (ريكاتو) زيارات لأماكن بعيدة ، مثل القطب الجنوبي في قارة أنتاركتيكا ، وأسواق الكامبيرون في إفريقيا ، وغيرها من الأقاليم والمقاطعات البعيدة الأخرى !!

● أضخم شاشة عرض فى العالم هى الشاشة الضخمة وأبعادها **29.30** مترًا × **21.48** مترًا وهى الشاشة السينمائية الموضوعة بصفة مستديمة فى مسرح كيونج إيماس إيماكس فى حديقة (تامان ميني) بجاكارتا بإندونيسيا .
وقد افتتح العرض الأول به فى يوم **20** أبريل سنة **1984** .

● تعتبر مكتبة الكونجرس الأمريكية ، التى تأسست فى أبريل عام **1800** فى واشنطن بالولايات المتحدة الأمريكية ، أكبر مكتبة فى العالم .
فهى تضم **97.5** مليون بند من بنود المعرفة ، منها **27.6** مليون مجلد وكتاب !
ويبلغ طول الرفوف التى عليها الكتب والمجلات **941.49** كيلو متر مربع !

● يوجد أكبر عدد للمحطات الإذاعية فى الولايات المتحدة الأمريكية . ففي عام **1985** وصل عدد المحطات الإذاعية المرخصة إلى **9512** محطة ! !

أكل النمل



أرجوك اوعى
تغير .. أنا حواليا
كثير

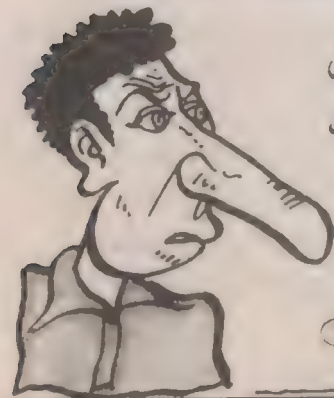


نمل



شكرًا لـ : على حسن على عبد السلام الجويلي .

فزورة ومعلومة



لماذا لا يكون
طول أنفك
12 بوصة ؟



دفاع ذاتي

توجد أنواع من النبات تستطيع الدفاع عن نفسها
بوساطة جهاز دفاع ذاتي يتكون من نوع خاص من
السّم تفرزه النباتات والأشجار الشوكية ، وهذا السم
يستطيع صدّ هجوم الحشرات والقوارض
والفيروسات والبكتيريا التي تهاجم هذه النباتات !

ألوان من الضحك !

● كان الممثل الراحل (جون باريمور) يجلس لمشاهدة مباراة حامية فى كرة القدم ويتتبع مشاهدتها باهتمام كبير ، لولا المضايقات التى كان يتكفل بها الشخص الذى يجلس إلى جواره ...

وقال الشخص المزعج أخيراً :

- عندما كنت طالباً فى الكلية ، ساعدت فريق جامعة (هارفارد) على أن يهزم فريق جامعة يبل ثلاث مرات متتالية .

وعندئذ نظر إليه (جون باريمور) وقال فى خبث :

- ومع أى فريق كنت تلعب ؟

● كان الشاب المغرور منطلقاً بسيارته فى الطريق عندما أراد أن يدور بها إلى اليمين ، فاطلق نفيها بصوت مزعج لينبه سيدة عجوزاً كانت تسير فى الطريق ، مما أربع المارة ودفعهم إلى القفز بعيداً ،

بينما ظلت العجوز واقفة في مكانها ، ثم أشارت إلى مقدمة السيارة وصاحت : - دخان ... دخان ؟
وعلى الفور أوقف الشاب سيارته ، وقفز منها بسرعة ، واقترب من المحرك فازاح عنه الغطاء ، وحنى رأسه فى الداخل ليجث عن الخل ، وعندئذ أسرعت العجوز نحو مقعد السائق وأطلقت صوت النفير عاليًا ، ليدوى فى أذن الشاب الذى أزعج الجمهور بسخافته !

بييب!



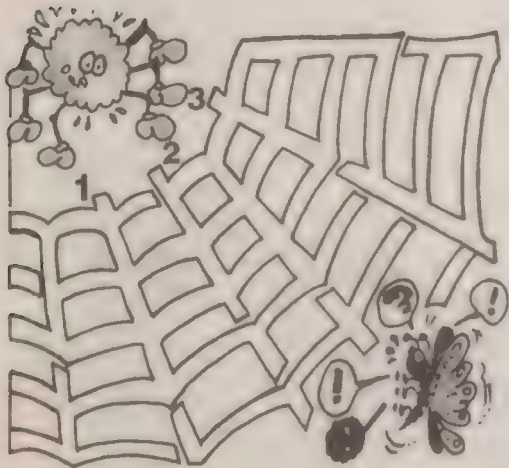
من هو ؟



ممثّل شاب تخصص فى أداء المسلسلات ، فمن هو ؟

13 - ما هو الاسم الذى يطلق على البرلمان الوطنى السويدى ؟

خيوط العنكبوت

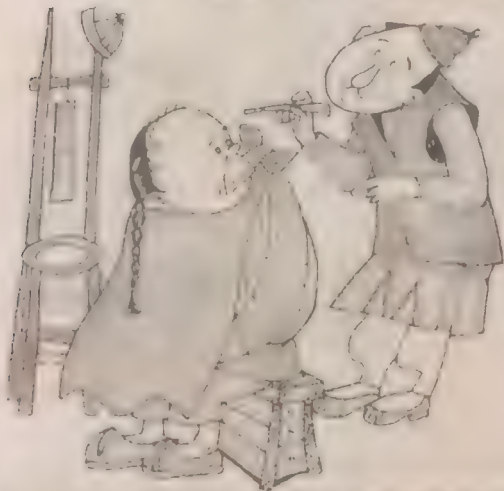


ترى أى طريق من هذه الطرق الثلاثة الذى سوف
يسلكه هذا العنكبوت إلى هذه الفراشة المسكينة ؟

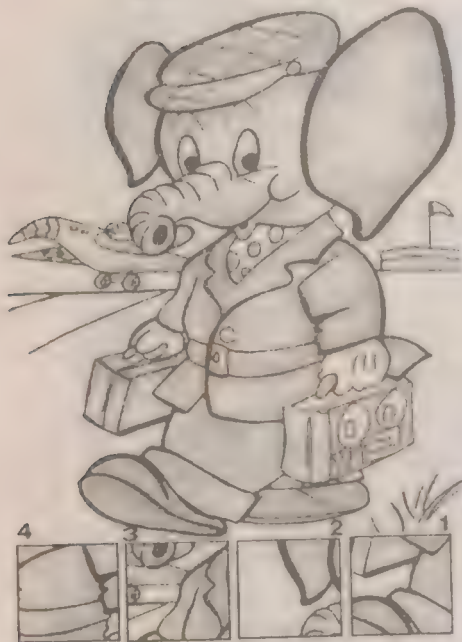
رأسك مازال طرياً

دخل رجل إلى حلاق وما إن شرع الحلاق يحلق له شعره حتى جرحه في عدة مواضع من رأسه ، فتوقف عن الحلاقة قائلاً :

- رأسك مازال طرياً لا يتحمل موسى الحلاقة ، من الأفضل ان تحلق بعد ان يصبح قوياً



المربع الصغير



مربع واحد فقط من هذه المربعات يطبق على الرسم فما هو ؟

أين الكرة؟



لقطه من مباراة الزمالك والمصري في الدورى العام لكرة القدم عام 1996
والمطلوب تحديد مكان الكرة... هل هو رقم 1 أم 2 أم 3

هواة المراسلة !

سماش يضع نفسه تحت امركم وخدمتكم ..
إلى كل فتى وفتاة ..

إلى طالبي المتعة البريئة والسفر عبر الأوراق ، وتبادل
المعلومات والهدايا الرمزية في كل مكان .. في سوريا ، في
العراق ، في مصر ، ولبنان ، والإمارات ، والسعودية ،
والكويت ، وليبيا ، وكل البلاد العربية الشقيقة ..
أرسل اسمك وصورتك مع كوبون هواة المراسلة (في
الصفحة قبل الأخيرة من «سماش») وسوف تجد صورتك
تجاور صورة أصدقائك وصديقاتك على صفحات ..
«سماش» ، فإلى اللقاء !



■ الاسم : مديحة سليمان محمد .

السن : 16 سنة .

الهوايات : القراءة - الكمبيوتر التصوير الشطرنج -

جمع الطوابع - مراسلة الفتيات فقط .

العنوان : شمال سيناء - الشيخ زويد - منزل الدكتور

سليمان البياضي .

■ الاسم : مصطفى محمد رشاد السنجابي .

السن : 13 سنة .

الهوايات : كرة القدم كرة اليد كرة

السلة - الرسم المراسلة .

العنوان : 33 ش حسن رضوان طنطا

محافظة الغربية

الدور الخامس شقة 8

عمارة الياسمين .

■ الاسم : محمد مصطفى كمال أحمد .

السن : 34 سنة .

الهوايات : المراسلة .

العنوان : شركة قبنورى للألومنيوم - قسم المبيعات .



■ الاسم : فهمي محمد حسن وجيه .
 السن : 12 سنة .
 الهوايات : القراءة والمراسلة .
 العنوان : غيتة - بلبيس - شرقية
 ج . م . ع

* * *

■ الاسم : محمد بيومي نصار .
 السن : 15 سنة .
 الهوايات : القراءة والمراسلة .
 العنوان : 9 شر ناصر تقاطع شارع
 توت عنخ امون - محافظة
 الغربية - طنطا .



* * *

■ الاسم : مكي محمد طه مصطفى شحاته .
 السن : 13 سنة .
 الهوايات : الرسم - تأليف القصص - تأليف الأغاني -
 الغناء - القراءة - المراسلة .
 العنوان : محافظة المنوفية - مركز بركة السبع - البر الغربي
 شارع زكي - متفرع من شارع إمبابي أنور -
 خلف عيادة الدكتور إبراهيم البرعي .

* * *

■ الاسم : مصطفى طوسون الشاعر .

السن : 16 سنة .

الهوايات : المراسلة - كرة القدم -
القراءة والاطلاع .

العنوان : اسيوط - ديروط الشريف

شارع الملعب الرياضي -

رقم بريدي 71614



■ الاسم : مصطفى سعد عزازي .

السن : 16 سنة .

الهوايات : المراسلة - القراءة - السباحة .

العنوان : جمهورية مصر العربية - كفر الشيخ مركز

دسوق - قرية شباس الشهداء - حي الملح

رقم بريدي 33721

■ الاسم : أشرف محمد سعيد عرفة .

السن : 16 سنة .

العنوان : 15 ش د . يوسف إدريس - العجوزة

الجيزة - رقم بريدي 12411



■ الاسم : محيى الدين أحمد محمد مصطفى

السن : 18 سنة .

الهوايات : تبادل الطوابع - العملات
المراسلة .

العنوان : 3 شارع الهلباوى متفرع
من شارع المنيل - القاهرة .

■ الاسم : نهلة شعبان محمد سالم .

السن : 14 سنة .

الهوايات : القراءة - المراسلة .

العنوان : 18 حارة أبو على - اللبان - الإسكندرية .

■ الاسم : صفاء عبد النبى عماد محمد .

السن : 15 سنة .

الهوايات : القراءة والمراسلة .

العنوان : سوهاج ميدان المحطة أمام استراحة

السكة الحديد البستان الشرقى - حارة بكفيد .

■ الاسم : محمد حسن عبد العزيز .
السن : 19 سنة .

الهوايات : القراءة - المراسلة - كتابة
بعض الأشعار .

العنوان : 8 عمر بن الخطاب من
الثلاجة صفت اللبن - جبزة .



■ الاسم : مصطفى السعيد محمد نجله
السن : 16 سنة .

الهوايات : القراءة - رياضة كمال
الاجسام - المراسلة .

العنوان : مساكن ورش أبي زعل -
شارع السويس بلوك 1

محافظة القليوبية - ص ب 13756

■ الاسم : حسن محمود على عباسيان
السن : 16 سنة .

الجنسية : كويتي .

الهوايات : كرة القدم - تنس الطاولة - المراسلة .

العنوان : الإسكندرية - شر قاصد كريم - العجمي - البيطاش

ثالث شارع يمين ثانى عمارة شقة (3) الدور

الأول علوى - عمارة عجمى بكرى .





■ الاسم : نشوى شعبان محمد سالم .
 السن : 12 سنة .
 الهوايات : المراسلة التلوين والرسم .
 العنوان : 18 حارة أبو على اللبان
 الإسكندرية .

■ الاسم : أحمد ناجى مختار كيوان
 السن : 15 سنة .
 الهوايات : الكتابة الأدبية الفن التشكيلى - المراسلة .
 العنوان : بور سعيد (42111) - السلام تملك -
 عمارة 116 شقة 4 مصر .

■ الاسم : شريف عثمان إبراهيم هدهد .
 السن : 20 سنة .
 المهنة : طالب بالسنة الثانية كلية التجارة جامعة
 المنصورة .



الهوايات : المراسلة القراءة جمع الطوابع .
 العنوان : ج . م . ع - الدقهلية -
 منية النصر - 6 شارع
 النادى الرياضى - رقم
 بريدى 35675

تفسيرات لآدم

- يحتاج كل رجل إلى زوجة ... إذ إنه أجلاً أم عاجلاً ، لا بد من أن يقع فى خطأ لا يستطيع إلقاء اللوم فيه على الحكومة !
- النقاش مع امرأة أشبه بمن يحاول إطفاء لمبة كهربائية بنفخة من فمه .
- التبذير هو شراء أى شىء لا يمكن لزوجتك أن تنتفع به فى الحياة .
- الحياة معركة واحدة طويلة بين العقول .. ولك أن تفكر حينئذ فى كل هذه الجماهير التى تشترك فى المعركة بغير سلاح .
- تعتقد المرأة أن المحافظة على السر هى أن ترفض الكشف عما قاله لها .
- حدثنى نجار ذات مرة فقال : إن القاعدة المثلى للكلام فى نظرى هى نفس القاعدة المتبعة فى النجارة : قس مرتين وانشر مرة واحدة !
- الرجل الذى لا يفخر بغير أسلافه ، يعترف بأنه ينتمى إلى أسرة موتها خير من حياتها !

● إن الطريقة التى يسلك بها الناس فى حياتهم هذه الأيام ، توحى بأنهم يعتقدون أن جهنم مزودة بتكييف هواء !!

● من السهل أن يسمع الأب حديثه مع نفسه ... كل ما عليه هو أن يستمع إلى أطفاله !

● الممثل : هو الشخص الذى لا يستمع إليك إذا لم تكن تتحدث عنه !

● المنتج : هو الشخص الذى يقف فى آخر المسرح بعد منتصف الليل ويتمنى لنفسه الموت !

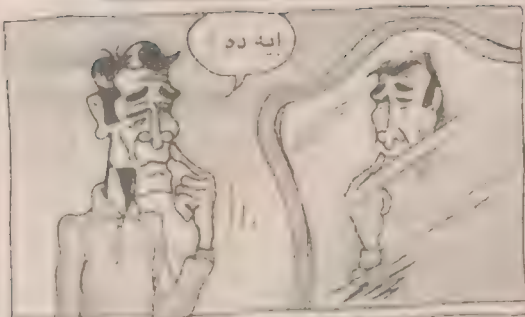
● الدبلوماسى : هو الرجل الذى يستطيع أن يمسك لسانه بعدة لغات !

● أغلب الرجال لهم جانبان .. الجانب الذى تعرفه زوجاتهم ، والجانب الذى يظنون أن زوجاتهم لا يعرفنه !

● كثيرون من الرجال على استعداد لفتح صفحة جديدة فى حياتهم إذا استطاعوا أن يمزقوا الصفحات القديمة !

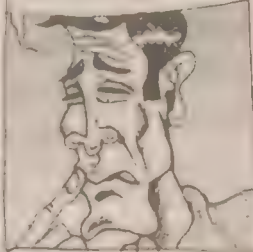
● السنوات التى تستبعتها المرأة من عمرها لا تضيع هباء ... إذ إنها تضيفها إلى أعمار غيرها من النساء !

جیلا توینس!

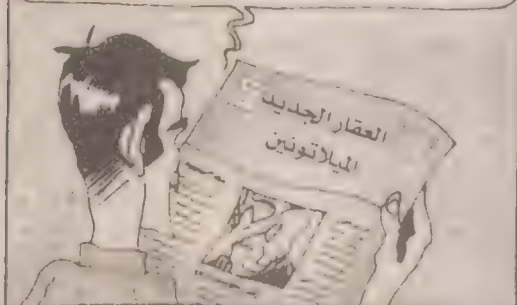


اخسی از تنفس
المعجبات من حولی

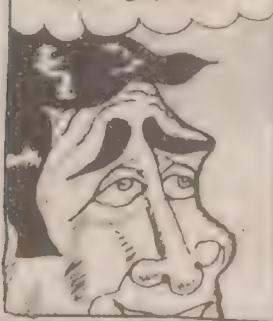
بدأت التجاعيد تغزو
وجهی ... تسوء مفلق



هو ده اللي أنا محتاجه بالضبط ..



حقه دي تبقى معجزة !



ممكز ارجع سباب
تاني

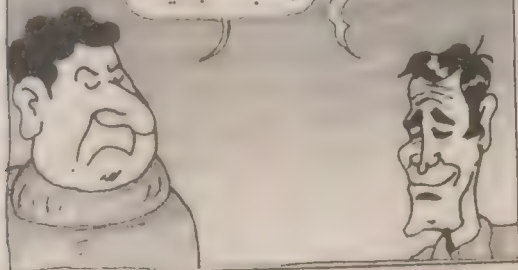


وفورا



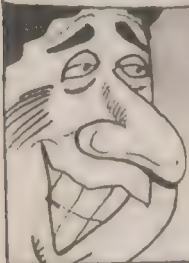
من فضلك عاوز زجاجة دواء الميلاتونين

ب 250 جنيه



21 - مم اشتقت غينيا اسمها

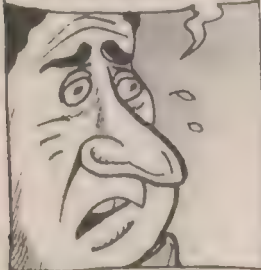
يا فندم أنا اسف ..
اللى ما يعرفك يجهلك



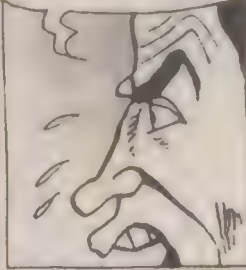
إيه الجليطة دي ؟
يعنى إيه بـ 250 جنيه
انت مش عارف أنا مين ؟



يا سلام !! يعنى حضرتك
مين ' فوفو عبده '



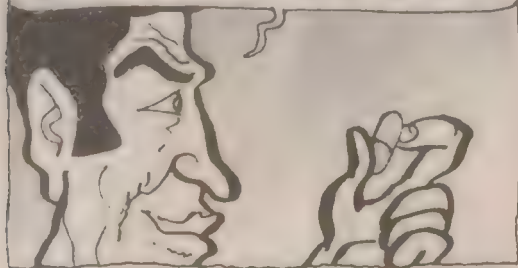
فعلاً إنت جاهل
عديم الثقافة الفنية ...



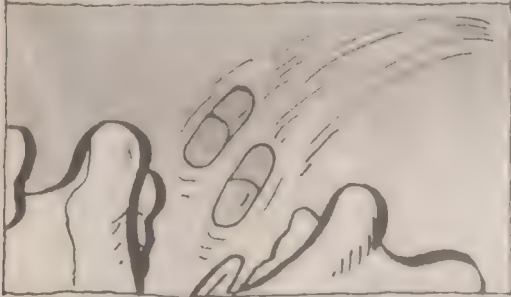
وخرج (جاعورة) من الصيدلية بالدواء بعد ان
(تعامل) مع الصيدلى ...



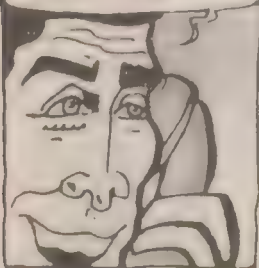
بيقولوا (الميلاتونين) بيساعد
على النوم ... وانا فى الحقيقة اعانى من الأرق



وابتلع (جاعورة) كبسولتين دفعة واحدة



ألو؟ مين؟ (سيد
كعبلة) أهلا أهلا

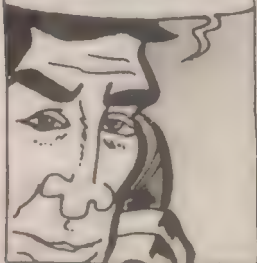


فى المساء ..

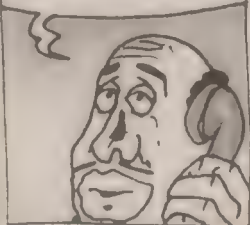
تر
ررر



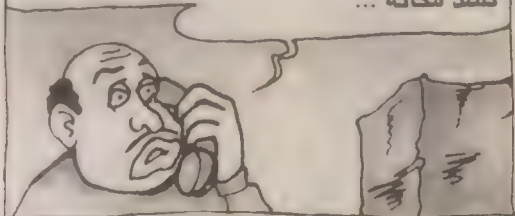
أأمر يا أبو السيد
أنا تحت جناحك .



قاصدك في خدمة
يا (عبد الفتاح) .. وعشمتي
ما تكسفينيش .



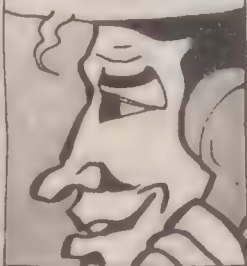
(زكريا بلبل) كان ح يحيى فرح الليلة الجاية
لكن مرات عمه ماتت .. وهو كان بيحبها زى
والدته .. فاعتذر عن الفرح .. وعشمتي إنك
تسد مكانه ...



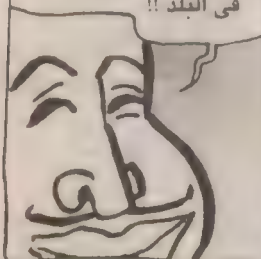
لقمة ولحمة كمان



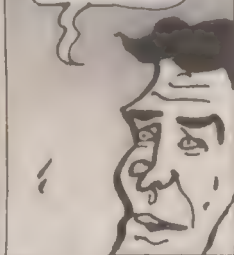
ويا ترى فيها لقمة
حلوة ياسيد ؟



اصل الفرح بتاع بنت
المعلم (كلستروول) اكبر جزار
فى البلد !!



لحمة ؟ إزاي
يعنى ؟

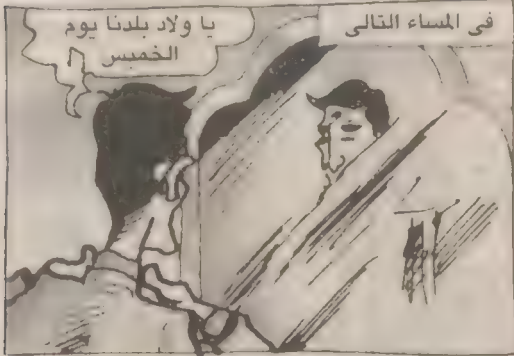


في هذه الأثناء ، كان التلفزيون يذيع برنامجاً
طبياً مهماً ...

وقد نزل إلى الأسواق دفعة
مزورة من دواء الميلاتونين
تصيب من يتناولها بالتهاب
حاد في الأحبال الصوتية .

في المساء التالي

يا ولاد بلدنا يوم
الخميس



وفى مكان الفرح والآن مع نجم النجوم ... جاعورة

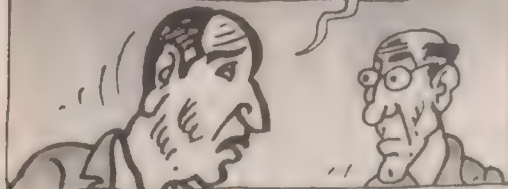


هيبه .. هيبه



أصيب والد العريس بالانزعاج ...

يا ساتر يارب ... الجدع ده عاوز
يبوظ لنا الفرحة ؟



شيء غريب يا حاج
صلاح

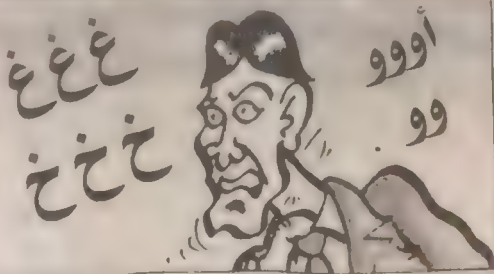
عوى
كردد
زززز
زززز



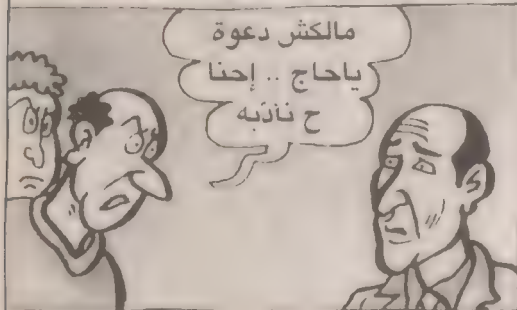
وانتشرت شائعة أن (جاعورة) قبض مالا من
منافس الحاج صلاح في التجارة ليفسد الفرح !



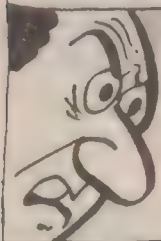
واستمرت حشرة جاعورة



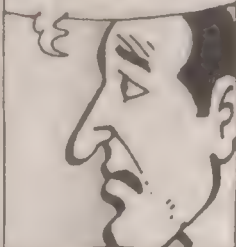
وتطوع بعض الرجال الأشداء لتأديب جاعورة .



ما تخافش يا حاج
ح ناخده بره ... ونتعامل
معه



اعملوا معروف أنا
مش عاوز فضائح ..



دى أحسن صورة رسمتها .. أول ما ابتديت
فيها ما كانش عندى فكرة راح تطلع إيه ...

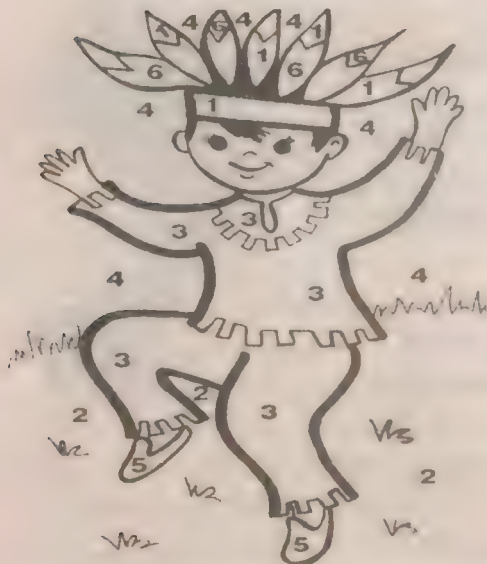


قلت لحضرتك مائة مرة إن الخمسين قرش التي
بتعطيتها لي مصروف يومي ما تنفعش . ما تنفعش
ومش لازد أقول لحضرتك يعني إن كل علاوة
تاخذها مفروض تزودني معال



عجبي
معقول ده
الولد اللي
لسنه ما طلعهش
م البيضة

هواة التلوين



لون : 1 - احمر 2 - اخضر 3 - اصفر 4 - ازرق 5 - برتقالي
6 - بنفسجي .

مواهب وهوايات

تربية عصافير الزينة



تربية عصافير الزينة هواية جميلة لها كثير من الفوائد ، فهي تملأ النفس بالبهجة والسعادة ، وتضفي على المكان جواً من السلام والراحة والسكينة ، كما أنها تنقل لمحة من الطبيعة إلى المنزل خاصة مع وجود النباتات الخضراء ...

وهي أيضاً تساعد على شعور الإنسان بالمسؤولية تجاه الطير من إعداد طعامه وتنظيف القفص وعلاجه من الأمراض إن وجدت ...

وأشهر أنواع عصافير الزينة هو العصفور
الاسترالي (الدرة) ، وجاءت هذه الشهرة من سرعة
توالد العصفور وتحمله لظروف الطبيعة ...

ما هي ألوان عصفور الدرة ؟

تنقسم ألوان عصفور الدرة إلى أربعة ألوان
أساسية وعدد من الألوان المتدرجة منها :

أولاً الأبيض : له ثلاث درجات :

1 - الأبيض المائل إلى الزرقة .

2 - الأبيض المتوسط البياض (الكوبالت) .

3 - الأبيض الغامق المائل إلى اللون الموف .

ثانياً الأصفر : له ثلاث درجات :

1 - الأصفر الفاتح . 2 - الأصفر المتوسط .

3 - الأصفر الزيتوني .

ثالثاً الأخضر : له ثلاث درجات :

1 - الفاتح . 2 - الغامق . 3 - الزيتوني .

رابعاً الأزرق : له ثلاث درجات :

1 - السماوي . 2 - الأزرق الغامق .

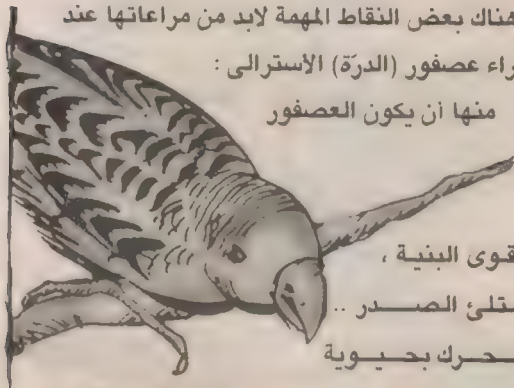
3 - اللون الموف .

كيف تشتري عصفور الدرة؟

هناك بعض النقاط المهمة لابد من مراعاتها عند

شراء عصفور (الدرة) الأسترالى :

منها أن يكون العصفور



قوى البنية ،

ممتلى الصدر ..

يتحرك بحيوية

واضحة ... ذا ريش جميل الشكل زاهى الالوان ...

لامعاً ... قوى الصوت (الزقزقة) .. كما يجب ملاحظة

إقباله بشهية على التقاط الحبوب ...

ولا يخفى أن شراء هذه العصافير من محل طيور

معروف يمكن أن يضمن سلامة العصافير وخلوها من

الأمراض .

الأدوات اللازمة



تحتاج هواية تربية
عصافير الزينة إلى بعض
الأدوات مثل القفص ...
والقفص له عدة أشكال
ومقاسات ... فمنه
ما يسع زوجًا من
العصافير ومنه ما يسع
زوجين ... وهناك
الأقفاص التي تتسع
لعشرات العصافير

وتسمى (السلاكة) لأنها تصنع من السلك فى معظم
أجزائها .

وتوضع فى أرضية (السلاكة) طبقة سميكة من الرمل
تتراوح فى سمكها ما بين 10 و 20 سنتيمترًا ، وقد تصل
فى بعض الأحيان إلى 25 سنتيمترًا ، كما توضع معالف
للغذاء ومسقاة للماء وعش للبيض ، و(مجثم) وهو قطعة

من الخشب الرفيع ، توضع بعرض القفص ليقف عليها الطائر .

ويفضل وضع مجثمين بفارق خمسة سنتيمترات بينهما .
 أخيراً (فرشة) للقفص وهى عبارة عن رمال بيضاء
 لامتصاص الرطوبة من فضلات الطيور وتحتوى هذه
 الرمال البيضاء على الأملاح المعدنية التى تفيد
 الطيور ، وتساعدها على هضم البذور (ويجب
 تغيير هذه الرمال كل اسبوعين)

طعام العصافير

يتكون من بذور (الدنّيبه) و (الفلاوس) و (البانكيم) ..
 لكن ينصح بتقديم نوع واحد فقط من هذه الحبوب
 للعصفور حتى لا يلتقط النوع المحبب له ويبعثر باقى
 الحبوب الأخرى .

ويختلف الطعام فى مواسم التفريخ وموسم سقوط
 الريش ، فيقدم للعصافير نوع آخر من الطعام ... وهو

خبز أسمر أو (فينو) منقوع فى اللبن ... أو بيض مسلوق
مضاف إليه الخبز الجاف المحمص أو البقسماط ،
ويمكن أيضاً تقديم الجرجير وورق الكرنب ، والبرسيم
الأخضر أو الجزر الأصفر والبطاطا ، والفلفل الرومى .

توالد العصافير

تضع الانثى ما بين 6 إلى 8 بيضات ، بعد فترة رقاد
على البيض حوالى 18 يوماً ...

وفى أثناء هذه الفترة يمدّ الذكر انتاءه بالطعام .

حماية عصافيرك

لكى تحمى عصافيرك من الأمراض المعدية ، مثل
الإسهال الأبيض ، والإسهال الأخضر ، ومرض السل ،
والبرد ، والنزلات الشعبية ، والزكام ، والنيوكاسل ، أو عدوى
القراد أو الفاش ...

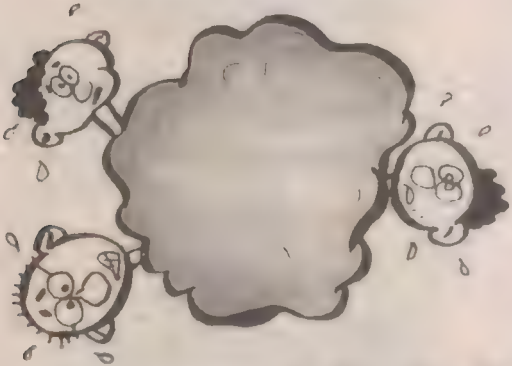
يجب عليك الاستعانة بخبرات من سبقوك فى هذه
الهواية بالقراءة المتخصصة فى هذا المجال .

هواية مربحة

إذا كنت تمتلك مواهب تجارية ، فهذه الهواية ستكون فاتحة خير عليك ... فيمكنك بعدد قليل من عصافير (الدرة) الاسترالية إنشاء تجارة رابحة ببيع صغار العصافير ، أو ببيع الحبوب والبذور بعد تغليفها بالشكل المناسب ، أو بيع أقفاص الطيور والمعالف والسقايات بعد تصنيعها .



فزرة ومعلومة



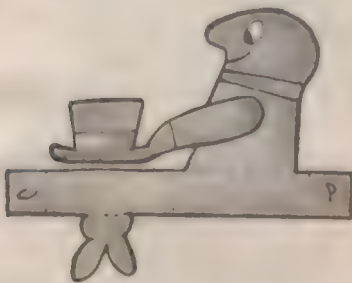
ما الشيء الذى هو كثير على واحد ، وكاف لاثنين ، ولا يتحمل ثلاثة ؟

حالة الانسداد

الفرجسية حالة نفسية تجعل من يصاب بها هائماً بحب نفسه والإعجاب بها ، وقد اشتق اسمها من اسطورة (نارسيسوس) الصبى الإغريقى جميل الصورة الذى وقع فى حب نفسه عندما شاهد صورته المنعكسة فى الماء !

النصنع بالعباب الساحر الكسبي

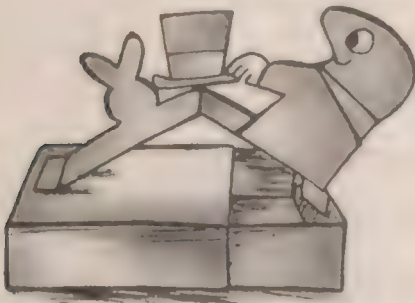
من منا لم يحب الساحر بالعبابه الجميلة البارعة ؟
فهيا معي نصنع ساحرًا يظل أمامنا يمتعنا بالعبابه
الجميلة طوال الوقت .. وسوف نحتاج علبة كبريت -
ورقًا ملونًا - ولصقًا - ومقص .



1 - اقطع الخط الخارجى لهذا الرسم بعد أن ترسمه
على ورق ملون ترغبه ، مع مراعاة أن الخطوط
المنقطة سوف تثنى لأعلى والتي تمثل الساحر
ورأس الأرنب .



2 - اثن الشكل السابق من المنتصف ومن عند أ ، ب والصق الطرف (أ) فى خارج جرار علبة الكبريت ، والطرف (ب) فوق غطاء العلبة .



3 - قم بغلق وفتح علبة الكبريت وسوف تظهر لك حركات الساحر العجيبة .
(سماشر) يتمنى لك أسعد الاوقات مع الساحر العجيب .

ألوان من الضحك !

الأولى :

- إن دجاجك يدخل حديقتي ...

الثانية :

- هذا ما ظننته ...

الأولى :

- ماذا تعنين ؟

الثانية :

- إن أكثره لا يعود ...

- إزاي السيدة راشيل رضيت تتجوز (كوهين) بعد ما عرفت

إنه حرامي ؟

- أصلها جت تطلع خاتم الخطوبة من صباعها ما عرفتش !

وقف الزوج أمام المحكمة متهما بضرب زوجته بعصا

غليظة شجّت رأسها ...

فسأله القاضي :

- إنت اعتديت على زوجتك بالضرب ؟

- حصل يا بيه !

- وإيه السبب ؟

- أصلها من يوم ما اتجوزتها وهى تضربنى وما اقدرش
أدافع عن نفسى ، لأنها زى الجمل وأقوى منى ...
فساله القاضى :

- وبعدين ؟

- ويوم الحادثة .. لقيتها واقفة فى المطبخ ومش واخدة
بالها ... ولقيت العصاية جنبى .. والباب مفتوح ...
ماحببتش أفوت الفرصة دى !!

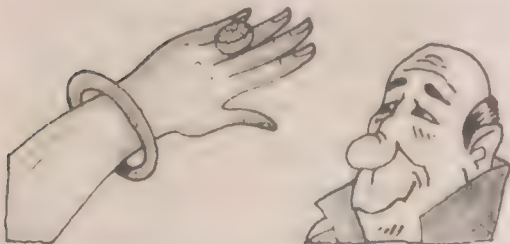
* * *

هى :

- طلبت منك أن تهدينى سيارة ... فلماذا أهديتنى خاتما
من الماس ؟

هو :

- هل سمعت قط يا عزيزتى عن سيارة (فالصو) ؟



قِطْرَاتُ الْمَاضِي

- يعرف المرء آلاف الأشخاص طوال حياته ، لكنه لا يتكلم سوى عن ستة أو سبعة منهم !
- لا تنس أن هذه اللحظة هي أيضاً جزء من الزمن .
- الزمن كفيل بتكوين أحلام جديدة كلما انقضت أحلامنا القديمة ... ومسكين من يعيش في حلم واحد .
- أيها الكسالى .. اذهبوا إلى النملة .. شاهدوها كيف تعمل وتكافح .. وساعاتها ستفيقون وتنهضون من نومكم !
- الفخر الحقيقي هو شعورك أن في استطاعتك أن تلمس نجماً بيدك من غير أن تقف على أطراف أصابعك !
- أفضل ميزة في الأطفال أنهم لا يتكلمون عن الماضي ، بل يحصرون أفكارهم في اليوم وغداً فقط !
- يبتسم الحكيم عندما يرى الناس يقتربون الأخطاء التي اقترفها هو من أجل أن يكتسب الخبرة !

- المال لا يشتري السعادة ، لكنه يدفع رواتب مجموعة كبيرة من موظفى البحوث لدراسة المشكلة !
- ليس من شأن العلم أن يورث الأرض ، بل أن يحافظ على الضمير البشرى الذى لولاه لهلك الإنسان ومعتقداته وعلومه جميعها .
- سر النجاح الأكيد : فى حسن التفكير ... ودقة العمل وطول الأناة .. والاهتمام بكل شئ حتى الأمور البسيطة .
- من بالغ فى مدحك كذبك .
- يكذب الإنسان على نفسه عندما يظن أنه لم يرتكب أى شئ فى حياته .
- الحب يخرج الزرع من قلب الصخور .
- الناس فى حاجة إلى من يخفف الأهم ... فابتسم !
- السماء لا تمطر ذهباً حقاً ... لكنها تمطر ماءً ... وهو الأهم للحياة !
- من لا يعترف بخطئه قليل الثقة بنفسه .
- النجاح .. جزء من الإحساس بالمسئولية .
- الصدق شئ .. والصراحة شئ .. والإخلاص شئ آخر .. فتدبر .

رقم قياسى !

سجلت سيدة سوقيتية تدعى (ماريا بود يانسكى) رقمًا قياسيًا عالميًا فى الإخصاب ، فقد أنجبت 69 ابنًا وبنثًا خلال ثلاثين عامًا من الزواج .. كانت فى كل مرة تضع ثلاثة توائم !



وقد صرّح المسئولون فى أكاديمية العلوم بـليننجراد أن هذه حالة فريدة فى تاريخ الطب .. أما زوج هذه السيدة فهو تاجر جملة .. ولكن ذلك لا يبرر !!

من هي ؟



ممثلة لها 3 أبناء ذكور ، اشتهرت بأداء أدوار
ملتزمة نوعاً ما .. فمن هي ؟

تَيَاسَرُوا !

عَلَّمَنَا دِينُنَا أَنْ نَبْدَأَ كُلَّ أَعْمَالِنَا الطَّيِّبَةِ بِالْيَمِينِ
فَنَأْكُلُ بِالْيَمِينِ وَنَشْرَبُ بِالْيَمِينِ وَنَبْدَأُ السَّلَامَ أَوَّلًا
عَلَى مَنْ هُوَ عَلَى يَمِينِنَا ، وَ نَبْدَأُ السَّلَامَ فِي الصَّلَاةِ
عَلَى الْيَمِينِ .



لَكِنْ هُنَاكَ أُمُورٌ يَعْلَمُنَا
الْإِسْلَامُ أَنْ نَبْدَأَ فِيهَا
بِالْيَسَارِ ، مِثْلَ دُخُولِ
الْخَلَاءِ (مَكَانِ قَضَاءِ الْحَاجَةِ)
أَوْ الْخُرُوجِ مِنَ الْمَسْجِدِ ..

كَذَلِكَ كَانَ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا صَلَّى
الْمَكْتُوبَةَ (صَلَاةَ الْفَرَضِ) وَشَاءَ أَنْ يَصَلِّيَ النَّافِلَةَ
(رَكَعَاتِ السَّنَةِ) .. تَيَاسَرَ أَيُّ انْتَقَلَ مِنْ مَكَانِهِ إِلَى الْيَسَارِ ...
وَأَمَرَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَصْحَابَهُ عِنْدَ الشَّرْعِ
فِي آدَاءِ صَلَاةِ النَّافِلَةِ أَنْ يَتَيَاسَرُوا .

الصفحات الناعمة

عزيزتي قارئة سماش



لم يكن من المعقول ولا المقبول أن يتجاهل «سماش»
النصف الحلو للمجتمع ..

لم يكن من اللائق أن يصدر «هكذا» كما هو دون أن
يهمس في أذن قارئاته الجميلات ...

إنها همسات عديدة ...

تهتم بجمالك ...

برشاقتك ...

بمسئولياتك المنزلية ...

أقرئي الصفحات الناعمة ...

كلمة كلمة .. وسطرًا سطرًا ...

وثقى بأن كل كلمة في الصفحات الناعمة هي زهرة

جميلة ونصيحة غالية ... مخلصة ... عملية ..

ويسرنا أن تكتبي لـ «سماش» برأيك ، واقتراحاتك ،

ومساهماتك ، وتضعي على الظرف كلمتي «الصفحات

الناعمة» . والآن .. لنبدأ معاً .. صفحاتك الناعمة .

مطبخ سماش يقدم :

دجاج إيطالى مع المكرونة الإسباجتى

• المقادير :

$1/2$ كيلو دجاج مخلى ، $3/4$ كوب صلصة فرنسية للتتبيل ، (زيت زيتون + عصير الليمون + ملح + فلفل + مستردة) ، $1/2$ كيلو خضراوات الموسم سوتية ، $1/2$ مكرونة إسباجتى ، 1 ملعقة مبشور الجبن الرومى .

• الطريقة :

قلبى الدجاج المقطع قطعاً متوسطة فى الصلصة الفرنسية ، بخفق الزيت مع عصير الليمون ، ويتبل بالملح والفلفل والمستردة ، وتترك $1/2$ ساعة حتى تتشرب . ، تقلب قطع الدجاج فى طاسة على النار مع صلصة التتبيل حتى يتورد لونها وتتشرب السائل كله فتضاف الخضراوات المسلوقة نصف نضج والمقطعة قطعاً متوسطة ويغطى لمدة 7 دقائق إلى 9 دقائق حتى تلين

الخضر تماماً ويضبط الطعم ثم تسلق المكرونة فى كمية من الماء المغلى ويضاف إليه قليل من الملح حتى تنضج فتشطف بالماء البارد حتى تبرد وتصفى تماماً ، ثم توضع على النار قليلاً حتى تصير دافئة ويضاف إليها الخضر ، وتغرف فى السرفيس للتقديم مع الخضراوات ، وينثر الجبن المبشور على الوجه وتقدم فى الحال .



أفكار للمطبخ

● أفضل علاج للقشف الذى قد يصيب الوجه فى الشتاء هو معلقة كبيرة من عسل النحل معصور عليه ليمونة .. والطريقة ان يترك الخليط على الوجه لمدة عشر دقائق ثم يشطف بماء بارد .

● حتى لا تخرج محتويات البيضة المسلوقة فى أثناء سلقها ، يمكن لفها بورقة زبدة بإحكام ، وسيقها وهى ملفوفة .

● لتوفير وقت طهى الدجاج كبير السن ، يمكن نقع الدجاجة وهى نيئة فى مقدار من الماء المضاف إليه فنجان من الخل طوال الليل ، ثم تغسل جيداً ويتم طهيها فى الصباح .



● لتوسيع الأحذية الجلدية قليلاً ، يمكن حشوها بكمية كبيرة من القطن ، وذلك بعد غسلها تماماً بالكحول الأحمر .

● للحصول على لون احمر جميل عند تحمير الدجاج او البط او الحمام ... تغمس فى اللبن الحليب قبل التحمير ، فتحلفظ بحمرة مع احتفاظها بانسجتها .

● تعرّض البيضة لعصير الليمون يمنع تشقق القشرة فى اثناء السلق .

● تسخين السكين قليلاً قبل الاستخدام يسهل قطع الجبن .
● للحصول على أرز أكثر بياضاً ، يمكن إضافة بعض عصير الليمون فى اثناء الطهى .

● للتخلص من الروائح النفاذة باليدين ، كروائح البصل او الثوم ، يمكن الإمساك بالأصابع الخمس بيد معلقة من الصلب الذى لا يصدأ (ستانلس ستيل) ... فمن خصائص هذا المعدن انه يمتص الروائح تحت المياه الجارية .

● يمكن التخلص من بقع المكواة او أى من الحروق



الخفيفة بالملابس بتمرير نصف بصلة عليه ، ثم شطف مكان البقعة بمياه باردة .

إِتَيْلَيْتِ .. إِتَيْلَيْتِ

- ليس من المناسب لبس ساعتك ذات (الاستيك) الجلدى مع ملابس المساء والسهرة ، أو الاحتفالات أو الأفراح ... والمناسب ارتداء الساعة ذات (الاستيك) المعدنى .
- لا تقلدى غيرك فى ملابسك او فى طريقة كلامه . لأن هذا يفقدك شخصيتك المتفردة ، ثم إن ما يناسب غيرك ليس بالضرورة يناسبك !



- يُفَضَّلُ أَنْ تَكُونَ زِيَارَتَكَ لِأَهْلِكَ أَوْ جِيرَانِكَ قَصِيرَةً
نوعاً ... مهما كانت الصحبة جميلة ، والحديث
ممتعاً ... فالحياة امتلات بالمشاغل والمسئوليات .
كما أن انصرافك وأنت مرغوب فيك خير ألف مرة
من انصرافك وسط زفرات الملل والضيق !
- عندما يقدم لك طبق به قطع الشيكولاتة مختلفة
الأحجام والأشكال ، لا تبحثي بعينك عن القطعة
الكبيرة .. بل الأفضل تناول القطعة الموضوعة
أمامك مباشرة ... فهذا أكثر نوقاً وأشد لياقة !
- إذا التقى شخصان عند الباب ، فالأفضل أن ينتظر
الشخص الداخل من الباب ، حتى يخرج الخارج
منه أولاً من ناحية اليمين .
- قدمي اعتذارك إذا أدت قرص الهاتف لتطلبى رقماً ،
ثم فوجئت بأنه رقم خاطئ ، وإذا تكرّر الخطأ بعد
إعادة طلب الرقم ثانية ، أخبري الشخص بالرقم
الذي تطلبينه .. على أمل أن يرد عليك بقوله إذا كان
هو الرقم المطلوب أم لا .

- رأيت أن أكتب شيئاً في الصفحات الناعمة لأشارك
- كفتاة - في تحرير هذا الباب المميز ..
وساقدم لقارئات الصفحات الناعمة اكلة شهية اسمها :

(الكُرات المحشوة بالكريمة)

● المقادير :

- 1/3 كوب ماء - 3 ملاعق كبيرة من الزبدة - 1/2 كوب دقيق -
ملح - بيضتان مخفوقتان قليلاً - كوب ورابع من الكريمة .
ولعمل صلصة الشوكولاتة : 100 جرام شيكولاتة - 5 ملاعق
زبدة - 3 ملاعق عسل نحل .

● الطريقة :

- يوضع الماء والزبد في إناء ، ويرفع على النار الهادئة
حتى تذوب الزبدة . . ويترك ليغلى قليلاً ، ثم يرفع من
على النار ، ثم يخلط معه مباشرة الدقيق المنخول مع
الملح حتى يبدأ الخليط في التماسك والانفصال عن
جدران إناء العجن .
يترك بعد ذلك ليبرد قليلاً ، ثم يضاف ويخلط البيض

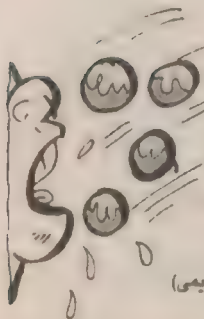
بالتدريج ، وتخفق العجينة جيداً حتى تنماسك
وتصبح ناعمة ولامعة .

- تصنع كرات صغيرة وترص في صينية مدهونة بالزيت ،
وتخبز في فرن حار لمدة 20 . 25 دقيقة ، وترفع عندما
يصبح لونها ذهبياً .

- تفك الكرات وتبرد على شبك .

- تقطع الكرات إلى نصفين ، وتفرغ شيئاً ما ، وتحشى
بالكريمة ، وتوضع على طبق التقديم .

● لإعداد الصلصة :



تذاب الشيكولاتة مع الزبدة على
نار هادئة جداً .. ويضاف إليها
في هذه الأثناء العسل ... تُصب
الشيكولاتة بشكل عشوائي على
الكرات !

الآنسة الصغيرة (ميمي)

المنووبة

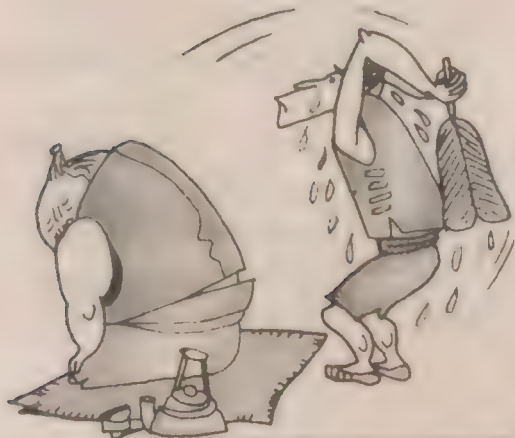
أين ذهب عرقى؟

تصيب أحد السادة عرقًا ، فأمر عبده بأن يبرده
بالمروحة ، وبعد وقت وجيز تبخر عرقه ، فسأله مستغربًا :

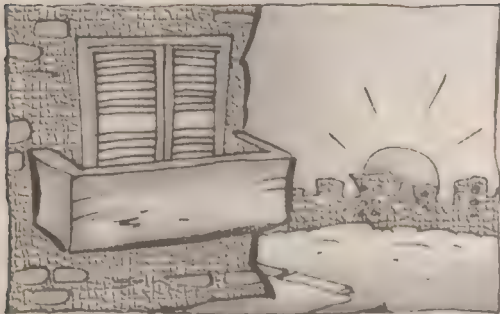
- أين ذهب عرقى ؟

فأجابه عبده :

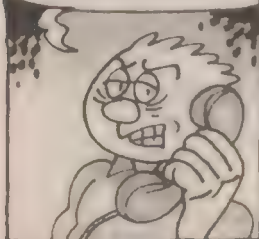
- انتقل عرقك إلى جسمى !



فتاة الأعمى !



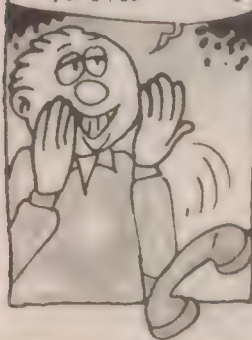
الو ؟ مين ؟
أه .. شركة (اللو) ؟



أنا جاي ي ي ي



ياما انت كريم يا رب ..

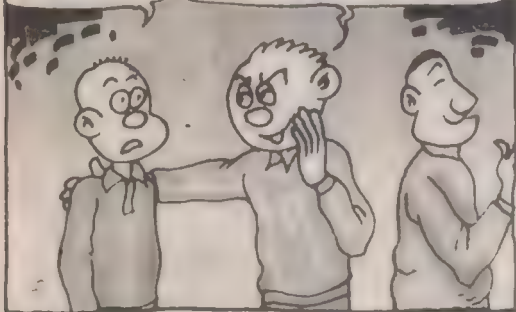


سيادتك الأستاذ
هادي عبد الهادي ؟
أحنا وافقنا على الطلب
بقا عك !

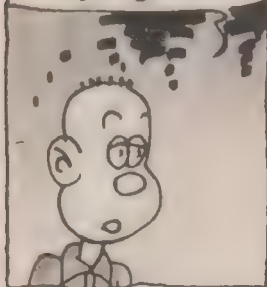




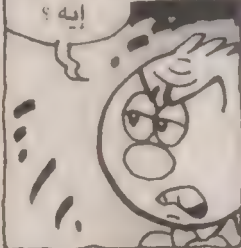
قل لى .. الشركة دى بتاعة إيه ؟ معقول ماتعرفش ؟



دى شركة بيع أدوات
نظافة فى المنازل ..



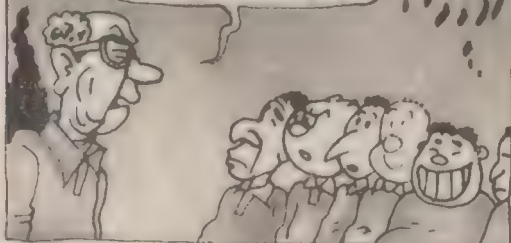
ما هو من كتر ما قدمت
على وظائف ما بقتش
عارف دى شركة إيه ولا
إيه ؟



وفى اول يوم فى الوظيفة .. اهم شىء فى المهنة

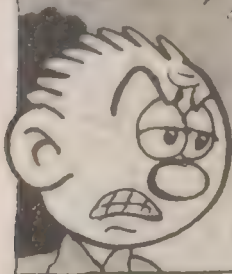
دى الابتسامة .. لازم تدخل على العميل

بالابتسامة المشرقة



فاهم ...

فاهم يا جدع انت يا ابو
وشر مكشّر



وانطلق (هادى) بسيارة الشركة ...



العمارة دي فخمة جداً
ممکن نبتدى فيها

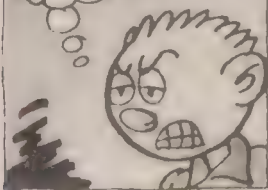


45 - ونستون تشرشل - لويد جورج - بنيامين دزرائيلي - روبرت بيل

٧٥١ - ص ١٤٤ - عدد ١٤٤

وانتظر هادي فلم
يفتح احد

ده فال سيئ ..
لازم ابيع للشقة
دي

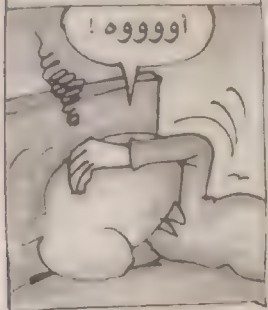


وصعد إلى أول شقة



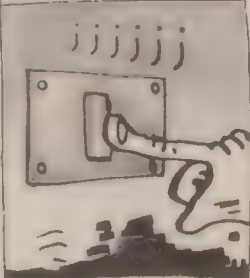
وفى داخل الشقة ..

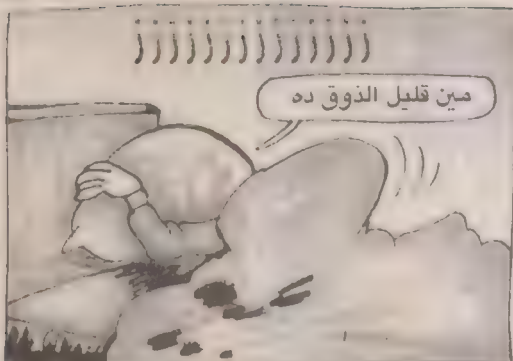
اووووه !



واستمرت يده تضغط
على زر الجرس

زززززز

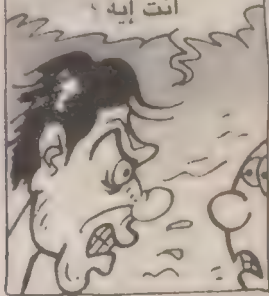




شوف حضرتك وجهك
مكرمش ومشر نظيف
ازاي



ايه قلة الادب دي
انت ايه



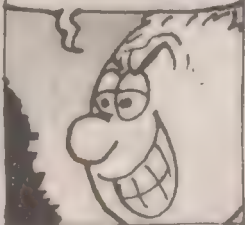
ما تزعلش .. عندي صابون
(جلوب) يجعل وجهك
زي الفل ..



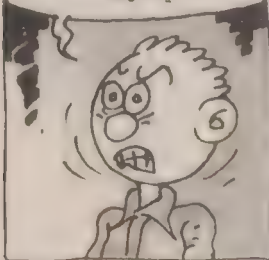
انت قليل الأدب



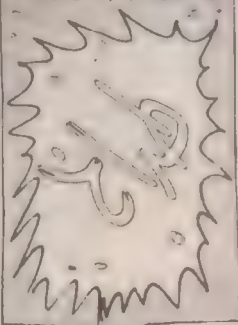
إف ! كمان ريحة بقك
وحشة .. عندى لك
معجون أسنان عجب ..



رجل غريب !! شايف
مصلحته بعينه ومش عاوز
يشترى !

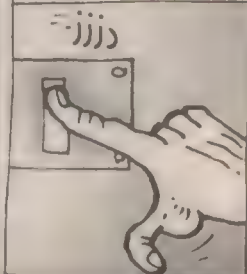


وصفق الباب فى وجهه

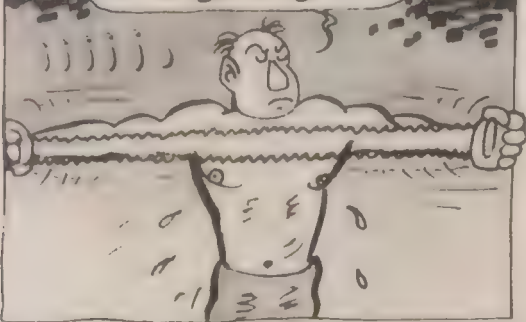


داخل الشقة

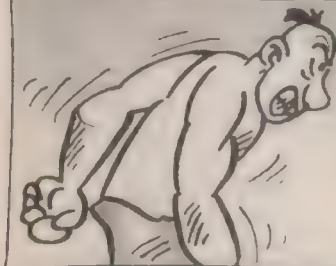
وضغط على جرس
الشقة الثانية



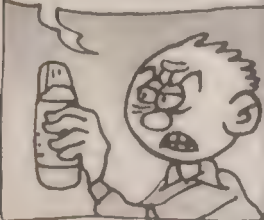
ثني مد... ثني مد...



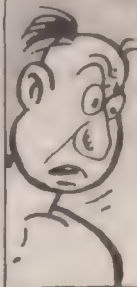
وبعدين بقى يى يى .. مين الغبى اللى عاوز يقطع
على تمرينات الصباح ؟؟



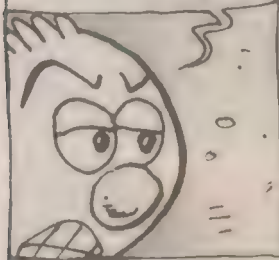
العرق اللى على جسمك
ده كله ممكن يختفى مع
شامبو (جليزو)



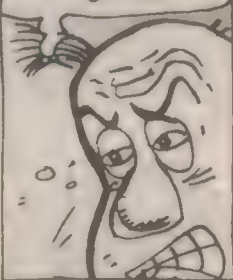
نعم ؟



يا بيه شامبو (جليزو)
عليه خصم خ ..



يا بنى امشى وسيبنى
فى حالى .. مع السلامة



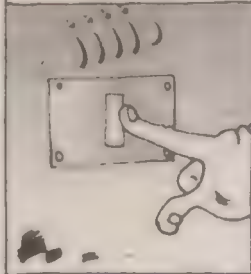
اى ي .. راجل متوحش .. لكن مش ممكن
ارجع الشغل من غير ما ابيع شىء فى اول يوم !!



وانفتح الباب بسرعة
هذه المرة

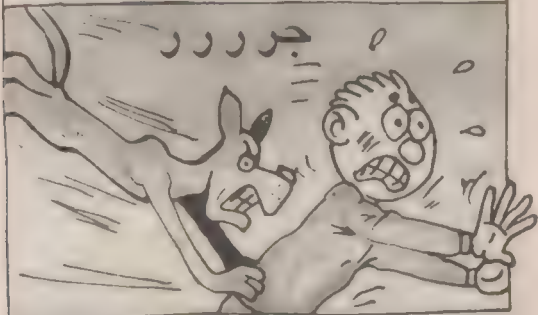


وضغط على زر جرس
الشقة الثالثة

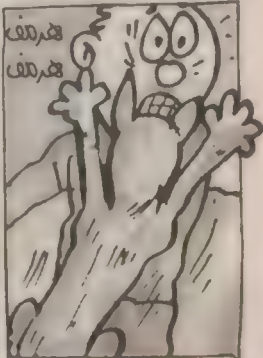


لكن خرج كلب ضخم وانقضَّ على (هادي) ...

جرررر



چیمی ..





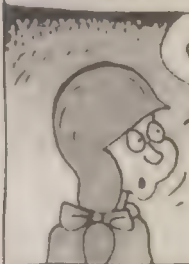
أمال كنت عاوز مين ؟

لا والله .. أنا لا أعرف
بابي ولا مامي

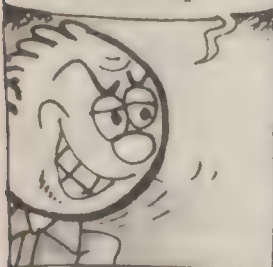


أنا يا أنسة بياع على باب الله .. عندي
منظفات للمنزل وشامبوهات للشعر وخلافه ..

هاهاها



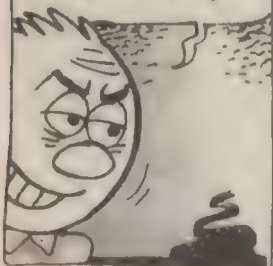
والله يبقى تشكرى
يا انسة ...



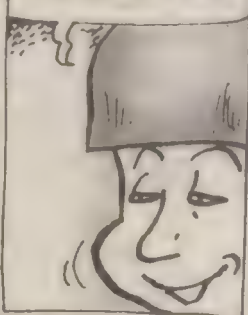
انا عشان اللي عملته
(جيمى) ده ح اشتكرى
منك كل اللي معاك



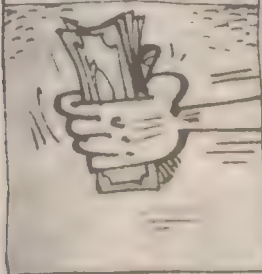
الله .. اسم جميل .. يظهر
إنك بنت ناس ..



رضا .. اسمى رضا

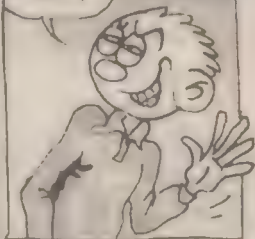


وذهب إلى العمل بعد أن
باع كل ما كان معه ..

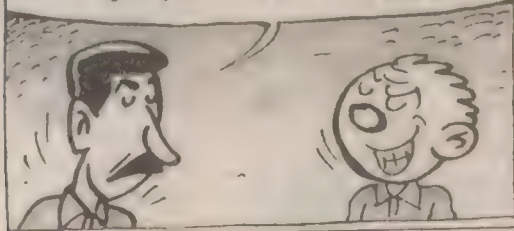


وخرج (هادي) بعد أن
طبيبته رضا

باااا



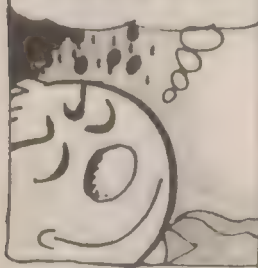
عفارم عليك يا (هادي) .. يظهر إنك بياع
ممتاز .. عشان كده صدر قرار بترقيتك
إلى رئيس قسم المبيعات بالشركة :



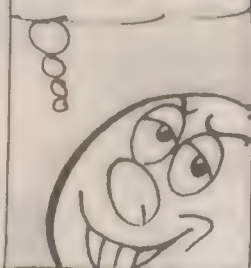
وفى منزله كانت صورة رضا لا تفارقه ..



ويمكن الترقية اللي
أخذتها دي رزقها ..



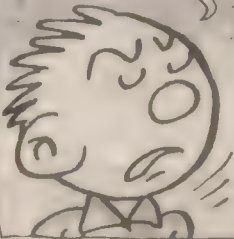
أنا ما أقدرش أعيش
من غيرها بعد النهاردة ..



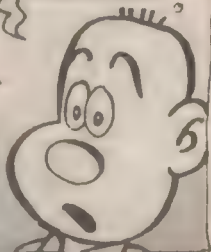




الحب لا يعترف
بالظروف



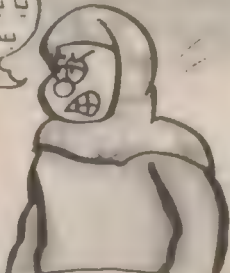
طيب مش تعرف
ظروفها الأول و ..

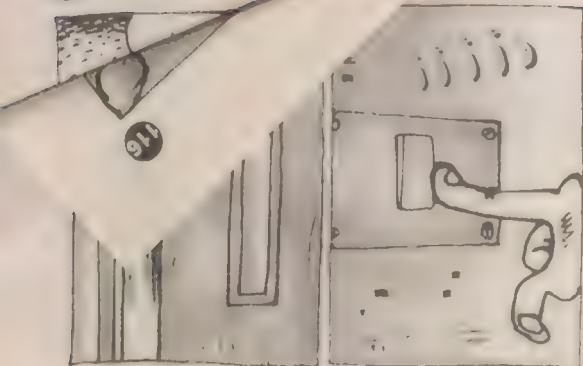


ولم يرتح (هادي) إلا بعد أن أخذ والدته إلى
منزل رضا ..

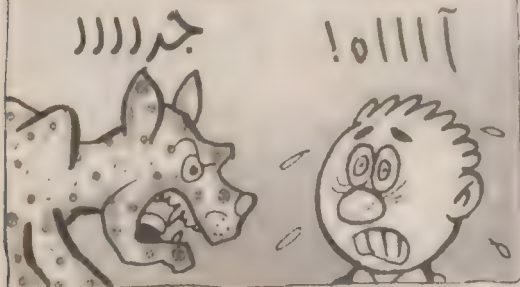
يا بني واخذني
بس على فين

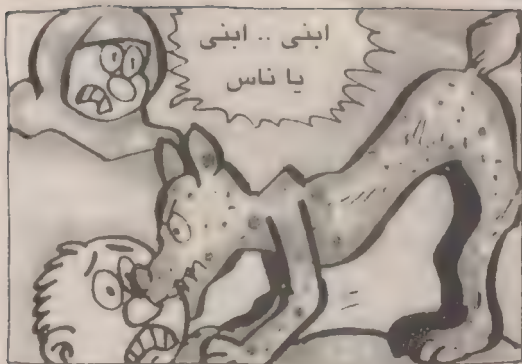
أرجوك
يا ماما ..





و .. هجم (جيمى) مرة اخرى !!

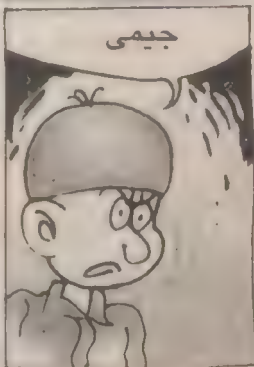


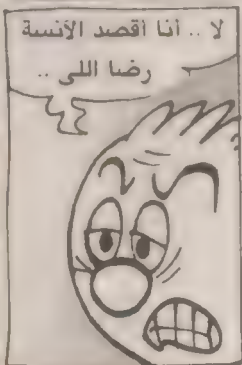
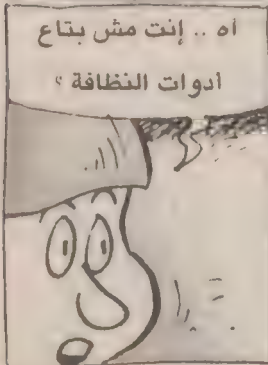
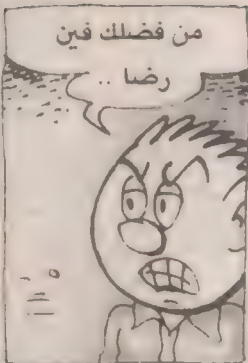
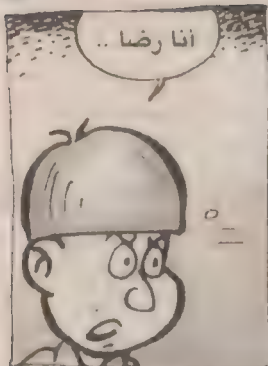


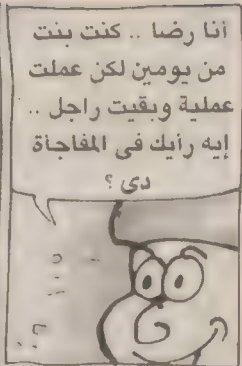
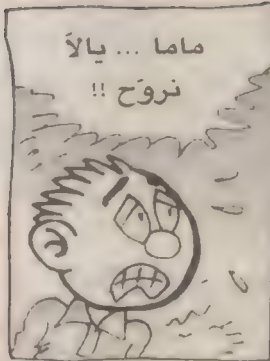
وانسحب الكلب
بسرعة



جيمى







(تمت)

قصة الطيران

منذ قديم الأزل كانت هناك حقيقة واضحة ومحيرة للجميع ، وهى طيران الطيور ، والتي أدت إلى التساؤل عن كيفية طيرانها ، وعن السبب فى عدم استطاعة الإنسان أن يجارها ...

وكان رجال الدين يقولون : (لو أراد الله لنا أن نطير لأعطانا أجنحة) ...

وفاتهم أن الله أعطانا عقولاً نستطيع بوساطتها أن نطير ، وأن نفعل أكثر من ذلك !

وفى عصر النهضة الأوروبية بدأت التجارب الأولى فى مجال علوم الطيران ...

ولا يجب أن ننسى ذلك العبقرى النابغة (ليوناردو دافنشى) ، إذ إنه عند محاولته الإجابة عن سبب وطريقة طيران الطيور قام بإجراء حسابات عديدة ، ورسم عدة تخطيطات ، وبنى نماذج لآلات طائرة ذات أجنحة قوية قابلة للتوجيه ، كما اخترع فعلاً الهليكوبتر والباراشوت !

ويعتقد البعض أن أحد البرتغاليين ويدعى (جوسماو) وكان رجل دين ، رفع في عام 1709 التماسا إلى الملك ليمنحه براءة اختراع له عبارة عن (جهاز للانتقال خلال الهواء) ، يقطع في يوم واحد رحلة كانت تستغرق عادة 200 ساعة !

ولم يحصل (جوسماو) على تسجيل لاختراعه فقط ، بل كذلك على وظيفة بجامعة (كويمبرا) !

تخطيط ليوناردو
لإراشوت



وبعد مرور أربعة شهور ، عرض سفينته الهوائية على رجال البلاط فى مدينة لشبونة ، فارتفعت بضعة أمتار فوق الأرض ، ولكن الريح صدمتها فى إحدى شرفات القصر مما أدى إلى تلفها وسقوطها على الأرض !
مع هذا ، فلقد تمكن رجل من الطيران لأول مرة . وتحت أعين
الآلاف المشاهدين .

لكنه لم يسلم من الاتهام بالسحر والشعوذة ومُنِع من صنع (سفينة هواء) أخرى ... فآثر الهروب إلى إسبانيا حيث توفى فيها عام 1723

ومر ثلاثة أرباع القرن بعد طيران (جسماو) لأول مرة ، قبل أن يعود بالون الهواء الساخن إلى الظهور ، وكذلك بالون الهيدروجين الذى اخترع بطريق الصدفة ...
وقام الأخوان (مونتجولفييه) الفرنسيين بصنع بالون الهواء الساخن ، واشعلا نارا فى قش ، وصوف ، تحت كرات مصنوعة من الحرير ومفتوحة من أسفل ، ولاحظاها وهى

ترتفع عاليًا في السماء ...

وفي عام 1783 جمعوا أهالي (أنوناى) وجعلوا بالونًا كبيرًا يرتفع في السماء إلى حوالى 2000 متر تقريبًا دون أن يكون فيه أحد ، وهبط البالون على بعد كيلو مترين .

وصنع أحد المنافسين بالونًا آخر ضخماً وملاًه بغاز الهيدروجين ، وراقبته أعين حوالى 300000 شخص !



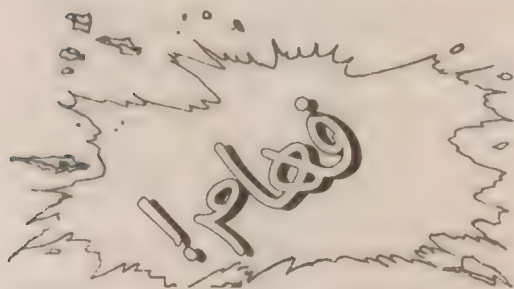
وبنى الفرنسي (هنرى جيفار) محركًا بخاريًا سريع الدوران وخفيف نسبيًا ، ركبه فى سفينته الهوائية التجريبية التى كانت على شكل سيجار ، وقام بصعود ناجح بها عام 1852 ، إلا أنه وجد فى النهاية أن سفينته الهوائية يجب أن تكون ذات حجم كبير بحيث يمكن أن يصل طولها إلى 80 مترًا حتى تكون ذات فائدة عملية ، ولكنه فقد بصره قبل أن يتمكن من إقناع مؤيديه بتمويل مشروعه ... وانتحر فيما بعد !

وطار الأمريكى (س . ريتشل) بسفينة هواء تدار بواسطة محرك بخارى وقابل للتوجيه ، وكان هذا فى ولاية كانتاكى عام 1878 .. لكن هذه الرحلة تمت دون نجاح كبير .

* * *

وبعد اختراع محرك البنزين تحسن حال (سفن الهواء) كثيرًا ...

ففى عام 1890 كان المهندس الالمانى (د . ولفيرت) أول من استعمل محركًا بقدرة 10 أحصنة فى سفينته الهوائية الصغيرة التى قامت بعدد من الرحلات القصيرة فى اثناء إقامة معرض برلين الصناعى ... وفى حوالى سنة 1897 بدأ (د . ولفيرت) فى التحليق ثانية من ساحة الاستعراضات بمدينة (تمبلهوف) بالقرب من (برلين) .. لكن السفينة انفجرت مما أدّى إلى قتل كل من (ولفيرت) ومساعده !



فى هذه الأثناء نجح (داڤيد شوارز) وهو تاجر
أخشاب يوجوسلافى بمساعدة أخصائى معادن فى
بناء سفينة هواء ذات هيكل من الألومنيوم ...

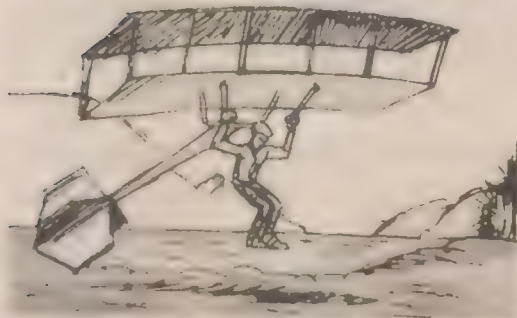
وعندما تم بناء السفينة الهوائية ، وتاكّد (شوارز)
من ذلك مات تحت تأثير فرحته البالغة !

وواصلت أرملته أعماله ، وارتفعت السفينة
الهوائية المزودة بمحرك (ديملر) قدرته 16 حصاناً فى
نوفمبر 1897، لكن لسوء الحظ انزلت سيور نقل
الحركة إلى مروحة الدفع ... فتحطمت السفينة ، لكن
قائدها لم يصب بأى جراح !

* * *

واستمر صنع السفن الهوائية ، والمناطق حتى
جاء الأخوان (أورفيل وويلبر رايت) وهما أبناء
قسيس أمريكى كان يدير ورشة دراجات فى مدينة

دايتون بولاية اوهايو .. فقاما بدراسات متأنية لمعرفة الأخطاء التي ارتكبت في كل الآلات الطائرة السابقة .. واستغرقت الدراسات والتجارب اللازمة سنوات قبل أن يشعرا بأن الوقت قد حان لبناء طائرة حقيقية تحمل شخصا واحدا ...



● محلبة شانوت (1890) .

ومنيث محاولاتهما الأولى بالفشل وأصيبت

● إحدى المحاولات المبكرة للطيران ●



الطائرة بالتلف ، لكنها أصلحت بعد ذلك .. وفي صباح يوم 17 ديسمبر عام 1903 صعد (أورفيل رايت) إلى طائرته ، وتمدد على بطنه ، وامسك بأجهزة التحكم ، ثم أدير المحرك الذي استمر دائراً لبضع دقائق لتسخينه ، قبل أن يفك (أورفيل) الحبل الذي كان يمسك الطائرة بقضبان الإقلاع ، واندفعت الطائرة إلى الأمام في مواجهة ريح قوية بلغت سرعتها 30 كيلو متراً في الساعة !

وجرى شقيقه (ويلبر) على الأرض متابعاً لها خلال بضع ثوان وممسكاً بالجنح لحفظ الطائرة فوق القضبان . وبعد انزلاق الطائرة لمسافة 12 متراً على طول قضبان الإقلاع .. ارتفعت في الهواء ، وكان الطيران غير منتظم .

إذ كانت الريح تدفعها أحياناً إلى أعلى وأحياناً إلى أسفل ، ثم هبطت على بعد 40 متراً من النقطة التي أخذت عندها في الارتفاع .. وبعد أن طارت لمدة 12 ثانية ! وقد كتب أورفيل رايت : (وعلى الرغم من ذلك فلقد كان هذا أول طيران في تاريخ العالم ترتفع فيه طائرة تحمل رجلاً بنفسها ، وتحت تأثير قدرتها الخاصة في الهواء ، وتنطلق إلى الأمام في طيران كامل ودون أي انخفاض في السرعة ، ثم تهبط في النهاية عند نقطة وارتفاعها يماثل ارتفاع نقطة الإقلاع .



● الانطلاقة الأولى للاخوين رايت ●

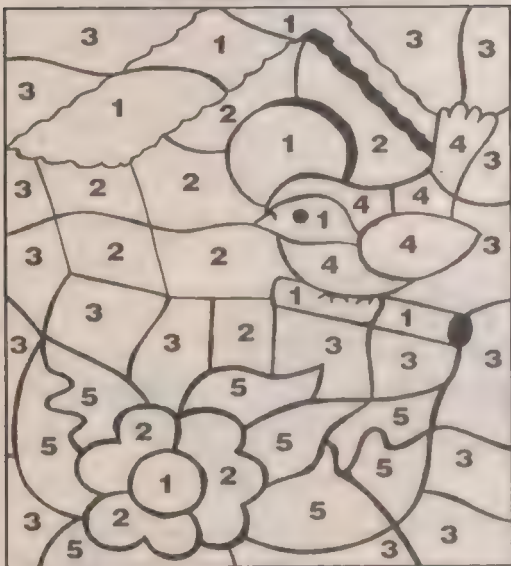


سفينة الفرنسي

(هنرى جيفار) الهوائية

سنة 1852

شجرة الطيور



لون : 1- اصفر 2- احمر 3- ازرق 4- برتقالي
5- اخضر .

الأمير والسمكة

عمل أجير في بيت مالك أرض بجد واجتهاد كل يوم ،
ولكن سيده لم يكن يطعمه إلا بقايا اللحم والأرز .
وذات يوم أمرته زوجة مالك الأرض الأكلة أن يشتري
لها سمكة طازجة .



فأكل وسطها بعد طبخها .
ثم قدم لها رأس السمكة
وذيلها ، فسألته :

- أين وسط السمكة ؟
فقال مبتسماً :

- تركته . فقالت غاضبة :

- ماذا ؟ تركته ؟ لماذا تركته ؟ فقال بتأن :

- عملت في بيتك عدة سنوات لم أكل

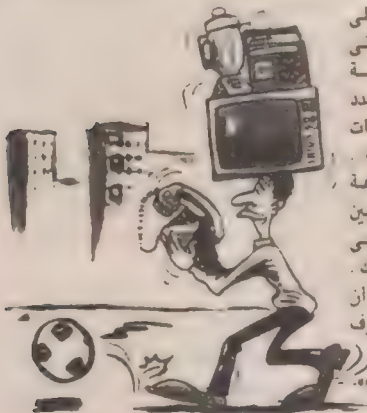
خلالها وسط السمك قط ، فاعتقدت أنه لا يؤكل إلا رأس
السمكة وذيلها .

فكادت تسقط مغشياً عليها من شدة الغضب .

سماش شوب

من الممكن أن يكون لديك شيء أنت في غنى عنه .. أو تكون في حاجة إلى ثمنه ، أو تريد تغييره أو تبديله بأحدث منه .. لكنك تجد حرجاً في عرض سلعك للبيع في محيط أصدقائك ومعارفك .. و«سماش» يسرها تلقى إعلانك عن أي شيء تريد بيعه ، وسوف

تنشره مجاناً
بحيث لا يزيد على
سطين .. حتى
تعطى الفرصة
لزيادة عدد
الإعلانات
المعرضة
ولضمان سرعة
الاتصال بينك وبين
الشارى يرجى
كتابة رقم تليفونك
من المستحسن أن
تكتب على الظرف
من الخارج :
«سماش شوب» -



■ عاصم عبد المنعم عباس عبده .

العنوان : عمارات أوقاف تاج الدول عمارة 12 شقة
2 إمبابية الجيزة .

هاتف : 3147263

يريد بيع شرائط أتاى (فاملى) بسعر مغر .

■ محمد ناجى عبد الحميد أبو غرة .

السن : 13 سنة

العنوان : 1 حارة عبد ربه المتفرع من شارع سكة
سندوب - المنصورة - ج . م . ع

يريد مبادلة 62 عددا من المغامرین الخمسة + 10
أعداد من الشياطين الـ 13 + مقلمة إنسان الى بحالة
جيدة + 5 عملات لبلاد أوربية قيمة . مقابل : أى
شئ يتفق عليه .

■ مى محمد مصطفى شحاته .

العنوان : محافظة المنوفية - مركز بركة السبع -
البر الغربى - شر زكى المتفرع من شر إمبابى أنور

خلف عيادة الدكتور إبراهيم البرعى .

تلفون : 294214 - تريد مبادلة : 7 مجلات سمير

+ 2 كابتن سمير + 1 مجلة ميكى + 2 ميكى جيب

+ عدد رقم 4 من فرافيش + 7 قصص نوادر جحا +

7 قصص مكتبة الطفل العربى + عدد الوعى الإسلامى

+ مجلة براعم الإيمان .

مقابل : 13 عددًا من مجلة ماجد على أن تكون

الأعداد الـ 13 قبل العدد رقم 796 ولا يشترط

الترتيب ، كما لا يشترط أن تكون الأعداد بحالة

ممتازة .

■ أحمد رافت يوسف حسن .

العنوان : 43 شر الماكينة المتفرع من شارع نايف

عماد - طنطا - الغربية .

تلفون : 040/350631

يريد مبادلة : 5 أعداد ميكى جيب حديثة مقابل 5

أعداد من (فلاش) بحيث تكون من العدد رقم 1 : 17

■ صفاء عبد النبي عماد محمد .

العنوان : سوهاج - ميدان المحطة أمام استراحة السكة

الحديد من البستان الشرقى حارة بكفيد .

تريد مبادلة : مجموعة كبيرة من اعداد (سماش)

و(فلاش) و(ميكى) و(رجل المستحيل) و(ما وراء

الطبيعة) و(الفرقة الانتحارية) و(مغامرات رامبو) +

مجموعة من صور اللاعبين العالميين + عدد كبير من

المنظر الطبيعية + 11 عملة مختلفة + أورج متوسط +

مجموعة اقلام شيفر بحالة ممتازة - آلة حاسبة جديدة

+ ساعة يد + علبة أدوات مدرسية + أطلس مدرسى +

مجموعة كتب + الغاز المغامرون الخمسة والمغامرون

الثلاثة + مجموعة طوابع ، مقابل : أورج كبير بحالة

جيدة + وكمان .

■ محمد سعد عبد الجواد .

العنوان : 24 شارع عبد الحميد الديب - منية السيرج -

شبرا - مصر .

تلفون : 2023894

يريد مبادلة : 3 اعداد (رجل المستحيل) : 107,103,102 +

عدد (ملف المستقبل) 103 + 3 أعداد مغامرات متنوعة ،
مقابل : مجلد ماجد او (هو و هى) او أى شىء يتفق عليه .

■ مديحة سليمان محمد .

العنوان : شمال سيناء - الشيخ زويد - منزل الدكتور
سليمان البياضى .

تريد مبادلة أو بيع : 30 عددًا من (زهور) بحالة جيدة
مع بعض أعداد مختلفة من روايات مصرية للجيب +
مجموعة كتب أخرى قيمة ، الاتصال على تلفون : 068/500388

■ احمد لطفى الطائفة .

العنوان : شارع البوستة الجديدة - فوه - كفر الشيخ -
تلفون 996789

يريد مبادلة : 2 (ملف المستقبل) + 1 (رجل المستحيل) +
1 (قصاقيص) + 1 (كتاب الهلال) + 2 (المكتب رقم 19) +
1 (زووم) + 1 المغامرون الخمسة + كتاب مغامرات عنتر .
مقابل : الأعداد الخاصة لرجل المستحيل رقم 1 + العدد
الخاص رقم 2 من فلاش + 1 (ع × 2) + 2 مجلة علاء
الدين + 2 سوبر ميكي .

إعلانات مبدوية

وظائف خالية

- مطلق يبحث عن (ست بيت) فقط . تهتم بشئونه وتربى أولاده ، وتبعد عن رأسها فكرة (تحرير المرأة) والذي منه .
- شاب حديث التخرج يمتلك سيارة وشقة خاصة ورصيذاً فى البنك لا يقل عن 100 ألف جنيه للعمل بوظيفة يربح منها 1000 جنيه فى الشهر ، المكافحون يمتنعون !

للبيع

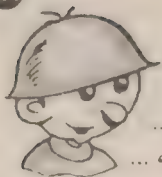
- كيميائى شاب خريج كلية العلوم يبيع محتويات معمل كامل ... بالادوات والمحاليل والمواد التى يحتاج إليها

أى عالم فذ ، وذلك لعدم جدواها بالنسبة إليه .. الاتصال به فى عمله بوزارة الشئون الاجتماعية قسم إصلاحات أحداث !

- محتويات مكتبة كاملة من الكتب فى شتى مجالات العلم والادب والفن ، وذلك لدخول التلفزيون إلى المنزل .
- شاب يبيع قلبه يبيع وذه ويشوف التسارى مين . بعد أن أدرك أخيراً أن كل شىء يباع بالفلوس هذه الايام

للتملك

- لشخص (مزنوق) حمام 3 × 4 لأعلى سعر .
- شقة تملك 10 وصالة ع النيل مباشرة بعد أن أصبحت (مش قد مقام) الراقصة فوفو مجدى .



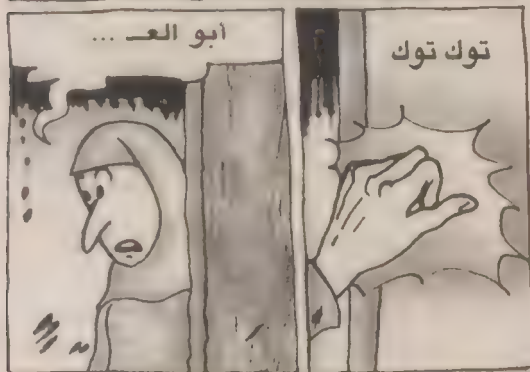
أبو العزم

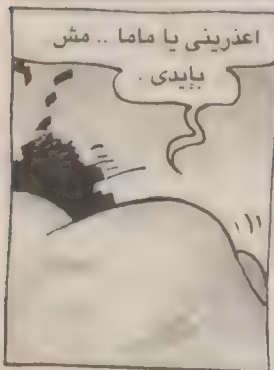
(أبو العزم) ولد صغير .. رقيق ...
خجول ... على العكس من معنى اسمه ...
لا يكاد يشعر به أحد !

عندما يناديه والداه كي يتفرّج معهما على
التلفزيون يعتذر بلباقة حتى يتجنب التواجد معهما
فى مكان واحد مما يسبب له الخجل والإحراج !
لا يذهب إلى المصوّر ليلتقط له صورة ، فهو يخجل
من ذلك !

عندما يسأله مدرّسه سؤالاً فى المقرر لا يستطيع
الإجابة عنه برغم أنه (مذاكر كويس) إلا عندما يدير
المدرس وجهه عن (أبو العزم) فيتخلص من الشعور
بالخجل ويجيب الإجابة الصحيحة !
إن خجل (أبو العزم) كالمريض العضال الذى ليس له
علاج !

ومن خلال المواقف التى يتعرض لها (أبو العزم)
تنشأ المواقف الكوميديّة التى يستمتع بها القراء ..
والآن مع أول مغامرة لـ (أبو العزم) على صفحات
(سماش) !

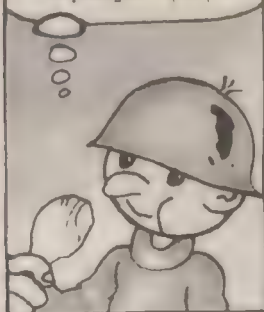




طيب أكلك على الترابيزة .. أنا خارجة من
الغرفة ..

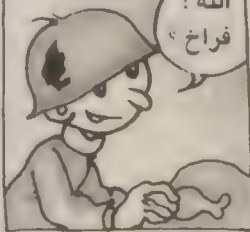


هم هم .. لذيذة جداً



وخرج (أبو العزم) من
مكمنه ليتناول طعام

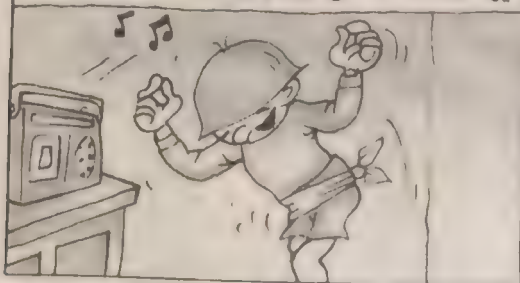
الغداء
الله !
فراخ



واضطرت الام المسكينة إلى أن تختلس النظر
إلى ابنها من ثقب الباب لتشبع غريزة الأمومة لديها



وداخل الحجرة جلس أبو العزم (على راحته) فراح
يرقص عندما سمع موسيقى تنبعث من الراديو .



ولم تتمالك الأم نفسها من الشوق إلى ابنها



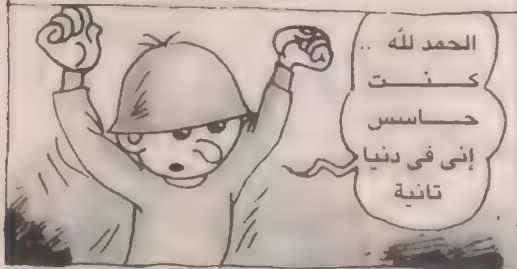
فوجئ (أبو العزم) بوالدته تدخل عليه وهو يرقص
فاصيب بصدمة شديدة ..







وهكذا .. تم شفاء (أبو العزم) بعد
أسبوعين ...



بعد ذلك تعلّمت أمه من الموقف السابق أن تحفظ
لـ (أبو العزم) خصوصيته ..

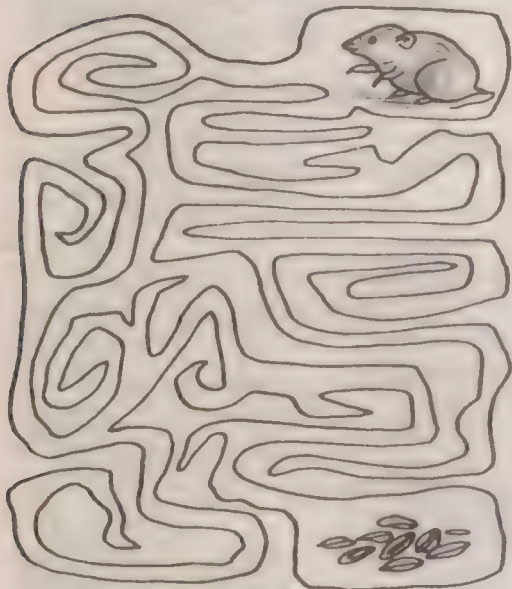


(تمت)

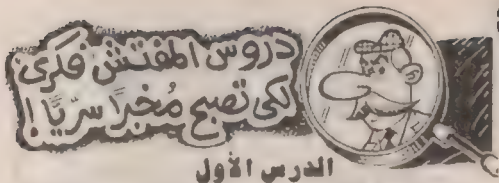
أجراً رجل فى العالم



متاهة !



ساعد هذا الفار التائه في الوصول إلى منزله لياكل .



العملة النادرة

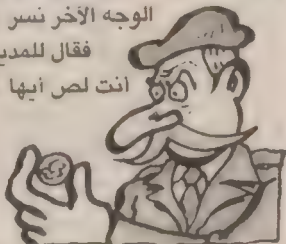
استدعى مدير المتحف الوطنى المفتش فكرى ، ليحقق فى سرقة عملة أثرية نادرة من عهد البطالمة ...
ولما وصل المفتش فكرى بدأ فى معاينة (قاترينة) العرض ، فوجد مكان العملة فارغاً ، وعندما توجه إلى المدير ليستكمل التحقيق ، فوجئ به يقول له : لا تتعب نفسك ياسيدى المفتش .. لقد ظهرت العملة .. فيبدو أنها سقطت من العامل فى أثناء النظافة .. فتأمل المفتش العملة فوجدها عملة مصنوعة من النيكل منقوش على احد وجهيها صورة للملك بطليموس وعلى الوجه الآخر نسر ...

فقال للمدير :

انت لصر أيها المدير

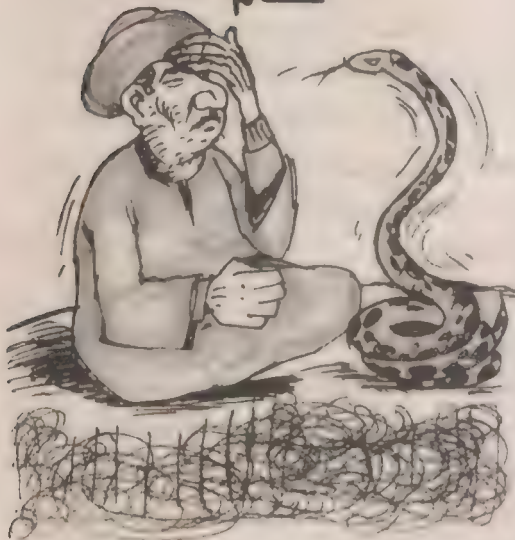


فلماذا قال له ذلك ؟



روایات سماش

تقدم



الشرك!

منذ نعومة اظفاره وهو يحفظ هذه العبارة عن
ظهر قلب :

((الشرك من الشرك)) ...

وقد فسر لها له أبوه منذ عشرات السنين بأن
الاشتراك مع أى شخص فى تجارة أو زراعة أو
صناعة ماله إلى الخلاف والشقاق والفراق ...

وقد برهن له والده على صحة نصيحته عدة مرات ...
أولها : نجاحه هو شخصياً - أى الأب - فى
تجارته الرباحة والتى لا يشاركه فيها أحد ...

ثانيها وثالثها ورابعها : الخلافات المستمرة التى
تؤدى - أحياناً - إلى كوارث ومصائب بين بعض
التجار الذين يتخذون فى تجارتهم شركاء ??

بل إن الأب راح يتمادى فى ضرب الأمثلة والبراهين
لابنه ، بأن تطرّف وقال :

- حتى الأديان السابقة ياولدى ... كان المشركون
فيها يعبدون آلهة متعددة ، فلم تحقق لهم السلام

النفسي ، والاستقرار الوجداني ، حتى برهن الله سبحانه لعباده على أنه لا إله إلا هو وحده لا شريك له ... وهنا فقط ... استراح الإنسان حين عبد إلهاً واحداً ليس له شريك !!

* * *

لذلك رسخ في اعتقاد (صابر) أن اتخاذ شركاء له في العمل هو بداية للانهيأر الحتمي ...
وبعد وفاة والده ، ورث مع أخيه (حسين) تجارة واسعة متينة الأركان ...
وبرغم أن تلك التجارة كانت تدر أرباحاً كبيرة تكفى لإعاشة (صابر) و(حسين) فى بحبوحة ، إلا أن هذا لم يعجب (صابر) بالذات لأنه الذى اقتنع بنظرية والده خلافاً لأخيه ...

فحاول فى البداية تقسيم التركة بينه وبين (حسين) بالعدل والقسطاس المستقيم ...
لكن لم يكن هذا ممكناً فى ظل تشابك خيوط هذه

التجارة تشابكاً محكماً لا يسهل تقسيمه .

فهذا (حسين) من روع (صابر) وطلب منه التسليم
بالأمر الواقع ، وبالشركة بينهما ، وإلا سيتعرضان
لخسائر جسيمة ...

وقبل (صابر) هذا الوضع على مضض ، خاصة وأن
(حسين) أخاه الأكبر كان عازفاً عن الزواج ، مما يعنى
رجوع نصف الشركة إليه بعد عمرٍ طويل .

لكن ظهور (توحة) عكّر صفو (صابر) وحول حياته
إلى جحيم لا يطاق ...
كيف لا وهو يرى أخاه يعجب بها ، ويستلطفها ،
وينشغل بها ... ثم يحبها !!

وكان (حسين) عفويًا تلقائيًا ...
فعرض موضوع (توحة) على (صابر)
وطلب مشورته ...

كان (صابر) يعلم أن (حسين) قد



قرر الارتباط بها وانقضى الأمر ولم يكن يثنيه عن
عزمه أى شيء ، فإظهر (صابر) الفرح وتمنى لأخيه
السعادة مع (توحة) ...

كانت توحة فتاة نصف متعلمة ، تملك وجهاً جميلاً ،
وجسداً رشيقاً ...

لكن أهم ما كان يميزها عقلها الذى يعمل بكفاءة ،
وشخصيتها التى لا ترضخ إلا لإرادتها ...

وكان من الطبيعى أن يسلم (حسين) قيادته لـ (توحة) ،
فغدت المتصرفة فى كل شيء ... الأمرة الناهية ، ولم يكن
هذا ليغضب (حسين) أو يشعره بالحرَج ...

وبدأت إرهاصات الصدام مع (صابر) تدق الأبواب ...
كان (حسين) يقوم دائماً بدور حمالة السلام بين (توحة)
و(صابر) حتى كان يوم قالت فيه (توحة) لزوجها :

- حسين ... من فضلك اتركنى أواجه (صابر)
بمفردى ولا تتدخل... إن تدخلك يفسد ما أخطط له !
سالها حسين فى استفهام :

- ما تخططين له ؟ وما هو ؟

ردت (توحي) بهدوء شديد :

- حسين ... يؤسفنى أن اخبرك أن أخاك لص ،

وانى قد اكتشفت بعض التجاوزات التى

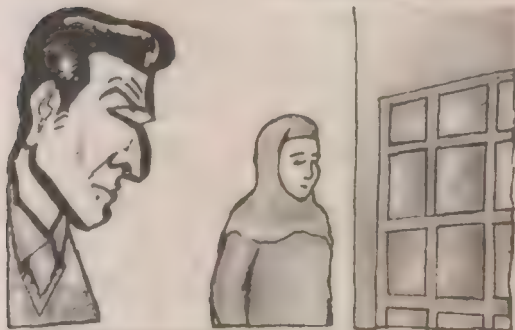
لاستقيم معها النية الطيبة ...

قال حسين :

- اعرف أن (صابر) منذ صباه يتطلع إلى أكثر

مما بين يديه ... لكن أى شىء تنوين أن تفعلنى ؟

ردت (توحي) بغموض :



- ستري !

فى صباح أحد الايام فتح (حسين) الباب ليفاجأ
بأخيه (صابر) برفقة أحد الأشخاص ... فرحب بهما
وما إن دخلا حتى قال (صابر) وهو يلهث :
- الحمد لله أنى وجدتك ... كانت الشركة ستضيع !
هتف حسين فى دهشة :

- الشركة تضيع ؟ أية شركة ؟

قال (صابر) وهو يخرج بعض الأوراق :
- شركتنا يا (حسين) .. هذه الأوراق تخص صفقة
ضخمة ستنقذنا من حالة الركود التى تعانىها
الشركة ... ولو لم نوقعها الآن ... ستذهب
الصفقة إلى شركة (الهلal) ...
نظر حسين إليه فى شك ثم انتقل ببصره إلى
الشخص الآخر مستفهما ...

فقال (صابر) مقدما إليه الشخص :

- الأستاذ (سعيد) الوسيط الذى سينهى إجراءات
الصفقة ...

سأله (حسين) :

- وما المطلوب مني ؟

رد (صابر) :

- توقيعك بصفتك شريكى ...

قال (حسين) :

- ولكنك تعرف انى لا افهم كثيراً فى مثل هذه الأمور ...

امهلنى حتى تصل (توحة) واعرض عليها الأمر !

ضرب (صابر) كفاً بكف وهو يقول فى عتاب :

- ماذا جرى لك يا (حسين) ؟ ألم تكن تضع ثقتك فى قبل زواجك ؟

ماذا حدث ؟ ثم إن (توحة) لن تصل إلا

غداً بعد أن تنهى بعض الإجراءات

الجمركية فى بور سعيد ...

زفر (حسين) فى ضيق ، لكن لم

يجد بداً من التوقيع .



صرخت (توحة) :

- ضحك عليك واغتصب نصيبك فى الشركة !!

دفن (حسين) وجهه بين كفيه ، وقال فى انهيار :

- برغم شكى فى كلامه إلا أنى وقعت ... لم أجرؤ

على أن أرفض ...

انصرفت من امامه وهى تتمتم باحتقار :

- جبان !

ركض وراءها ، وقال مستعظفاً :

- ستقفين بجانبى يا (توحة) .. اليس كذلك ؟

توقفت ... صمتت قليلاً قبل أن تستدير ، وتواجهه

وتقول فى حسم :

- طلقنى :

اصابته الكلمة بصدمة كبيرة ، فظل صامتاً ، واتكا

على مقعد ، ثم انهار فوقه ...

واصلت (توحة) طريقها إلى غرفتها ، وفتحت دولا

ملابسها ، وبدأت فى تجهيز حقيبتها للرحيل !

بعد خمسة شهور قال (صابر) لزوجته (توحة) :

- لا أريد أن أسمع منك هذا الكلام مرة أخرى ...

قالت مستنكرة :

- هل تريد أن أجلس فى المنزل لأنتظر عودتك فى المساء

كل يوم ؟ هل تظن أن (توحة) ترضى بذلك ؟

لأنت لهجته ، وقال وهو يطوقها بذراعيه :

- أعلم أن (توحة) ذات ذكاء جبار ... وأشهد بأن لها

الفضل فى أن أصبحت أمتلك الشركة ... بلا شريك .. لكن

يجب أن تعلمى أن (صابر) غير (حسين) وأنا لا أوافق على

أن تخرج زوجتى إلى العمل ...

صرخت فيه (توحة) :

- لا تنس نفسك يا (صابر) ... يجب أن تعلم أن

(توحة) ليست أية امرأة ، و ...

توقفت الكلمة فى حنجرتها إثر صفة قوية من

(صابر) ... فجن جنونها وهجمت عليه تريد أن

ترد له الصفة ... لكن صفعته الثانية كانت أشد

من الأولى .. ذلك أنه قال لها :

- أنت طالق !

(انتهت)

افتح قلبك



صديقتى ..

صديقى ..

فى بعض الأحيان .. قد تجد نفسك مركزاً لدائرة من
الهموم والحيرة .. تتقاذفك أمواج اليأس ، وتلقيك فى يم
العذاب .. فتمتد يدك وسطها ، تنشد طوقاً للنجاة .. فلا تجد ..
قد تجد العالم كله يقف ضدك . فتتلفت حولك فى رجاء ..
علك تجد من يمد إليك يد المساعدة .. فلا تجد .. فتظل
نصرخ .. وتصرخ .. ولا من مجيب .. فى هذا الوقت ..
تناول قلمك . وبث الورق شكواك ، وأشركه معك فى
همومك كُن للورق صديقاً .. وهل له من مثيل !
اكتب إلى «سماش» ، وخط على المظروف جملة «افتح
قلبك» . وسوف تصل للحل الشافى بإذن الله .. سواءً على
صفحات «سماش» .. أو على عنوانك ..
وإلى أن أتلقى أول رسالة .. لك كل حبنى ..

خلال الصفتى

- إلى الصديقة (إ . ع . ا) مدينة نصر - القاهرة :

أصبت يا صديقتي إن كل هذا أوهام ، والإعجاب في هذه
السن ظاهرة طبيعية جداً ، والطبيعي أيضاً أن تسمعي منه
كل الكلام ظريفاً لطيفاً مزوقاً ، وهذا (لزوم الصنعة فقط)
ولا يعنى أن هذا الشخص يتميز باللطف أو الظرف ... بل
قد يكون وحشاً كاسراً ، أو شخصاً رديئاً جداً .. والسبيل إلى
الرجوع عن هذا الطريق الاستعانة بكتاب الله وبالصلاة ،
وبأن تصدقي كلامي (وأنا أكبر منك ولى خبرة عنك) ...
أرجو لك التوفيق يا صديقتي بعيداً عن (نواب التلفونات) !



هى أنى أحب فتاة (تقبرنى) بعام وهى فى

الصف الاول الثانوى ولا أعرف كيف أخبرها

بحبى لأنى ليس لى (الجراءة) على أن أكلم اية فتاة

مهما كانت ...

أ . خالد ... أرجو ألا تقول لى انتبهه إلى دراستك

ومستقبلك ، لأنى أحبها ولا أطيق الحياة بدونها ...

م . مصطفى 15 سنة

عزبة النخل

- أنهيت رسالتك يا بن مصطفى بان طلبت منى إلا
أقول لك انتبه إلى دراستك ومستقبلك ... برغم أنك
افتتحت رسالتك بأخطاء إملائية ونحوية فظيعة !
مثلاً قلت (أحب فتاة تقبرنى) فلماذا وضعت القاف
مكان الكاف ؟ أم أنك لبنانى الأصل وتستخدم اللهجة
اللبنانية فى رسالتك يا (زلمة) ؟

عموماً لن أقول لك انتبه إلى دراستك ومستقبلك كما
طلبت منى ... بل سأخبرك أنى عندما كنت فى مثل سنك ...
كنت (أنصح) منك ... فلم أكن أعجب أو أحب فتاة واحدة
مثلك ... بل كنت أحب كل البنات ومعجب بهن كلهن !
فلماذا تحصر نفسك مع فتاة واحدة ؟ شدّ حيلك كده
ولا تتعبش نفسك فى المذاكرة ووجع الدماغ !!

* * *

أقول لنفسي .. لا داعي لوجودي على هذه
 أحيانا الأرض لأنى لا أجد حلاً لمشكلتي .. فدائماً
 ما يحالفنى الفشل فى كل ما أعمله ...

مشيت وراء السحرة علهم يساعدونى فى حل مشاكلى
 المتعددة ، لكنى لم أجن غير المزيد من الفشل ... حتى إنى
 فصلت من مدرستى الثانوية ...

ومازلت أبحث عن عمل فى أى قطاع ببلادى بمقدار
 5000 ريال سعودى (وأنا سعودى الجنسية) ولكنى
 لم أجد عملاً حتى الآن ...

وأخيراً سمعت عن ساحر عليم سودانى الجنسية
 أرجو أن يكون علاجى عنده ... وبدأت فى مصارقة
 السودانيين على أجد أحدهم سمع عن هذا الساحر ...
 لكن أيضاً ... بلا فائدة !! ماذا أفعل فى كل هذا ؟ هل
 لديك حل ؟

ح . عبد المجيد . المملكة العربية

السعودية - حائل

- الحل يا صديقى واضح وضوح الشمس ... فمن الواضح أنك عجول ولا تعرف الصبر ... فماذا حدث حتى ترمى نفسك بالفشل وقد كنت طالباً في المرحلة الثانوية ، هل كنت تذاكر دروسك ثم ترسب في الامتحان ؟ لا أظن ...

وما الذى جعلك تتجه إلى السحرة ؟ هل هذا تفكير حضارى او دينى ؟

لقد قال رسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم مامعناه (من أتى عرافاً وصدقه فقد كفر بالذى أنزل على محمد) ، وانت شاب صغير لا يجب أن تلجأ إلى هذه الأساليب التى لا يتجه إليها سوى العجائز والمسنين من قليلي الثقافة والتعليم .

اتجه إلى الله ، وثق أنه سيوفقك فى الحصول على عمل شريف يدر عليك ما يكفيك لحياة طيبة كريمة ... لكن يجب أن تقلع أولاً عن عادة الاستعانة بالسحر والسحرة التى لا يربح من يعتادها أبداً .

الوان من الضحك !

قال الطفل للأستاذ قبل انصرافه من المدرسة :
- أرجوك يا أستاذ أن تقول لى ما الذى تعلمناه فى
المدرسة اليوم ، لأن والدى يسألنى هذا السؤال دائماً
متى عدت إلى المنزل !

أخذ الأب يحكى لجاره الوسيلة التى استطاع أن
يحول بها دون وصول ابنه متأخراً إلى الجامعة ...
فقال إنه اشترى سيارة لابنه !
وسأله الجار :

- وكيف يمنع هذا من الوصول متأخراً إلى
الجامعة ؟

- إنه يضطر الآن للاستيقاظ مبكراً لكى يستطيع
أن يجد مكاناً لإيقاف سيارته على مقربة من الجامعة .

المعلم فى المدرسة ، ينذر تلاميذه ويقول :
- يجب الحذر من تقبيل الطيور والعصافير ، لأنها
تستطيع أن تنقل الأمراض المعدية الخطرة إلى

الإنسان ... فهل منكم من يستطيع أن يضرب لى أى
مثل عن شخص قبل طائرًا فادى ذلك إلى انتقال
عدوى مرضية ؟

تلميذ يرفع أصبعه ويقول :

- نعم يا أستاذ ... إن عمتى قبلت البيغاء !

المعلم :

- وماذا حدث ؟

التلميذ :

- مات البيغاء !!



دروس المفتش فكرى لكى تصبح مُخبراً سرّياً!



الدرس الثانى

القاتل

دوت طلقة نارية شقت سكور الليل فى الحى الهادئ
فاستيقظ سكان المنطقة ، وبدت من بعيد جثة رجل تتوسط
الشارع الرئيسى ...

وتطوّع أحد السكان فاتصل
بالشرطة ... وبعد ساعتين وصل
المفتش فكرى ...

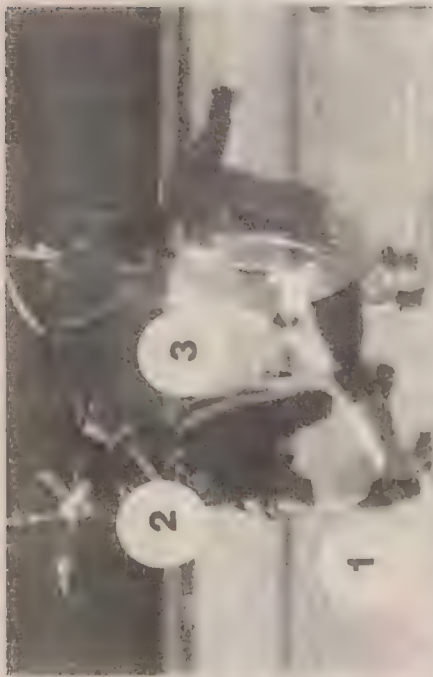
ومن المعاينة المبدئية كوز المفتش
فكرة ما وسعى للتأكد منها

واتجه المفتش نحو بناية
مواجهة للشارع وانحنى برهة
ليلتقط شيئاً ...

وأصدر أوامره لرجاله بالقبض
على ساكن الطابق السابع !
فكيف عرف المفتش أن القاتل
يقطن هذا الطابق ؟

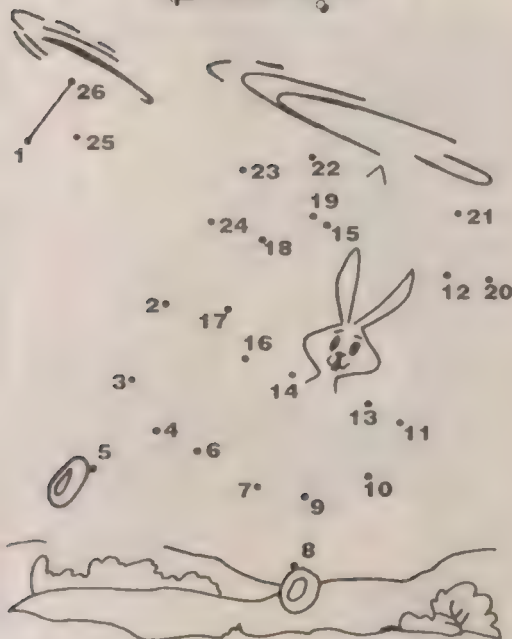


أين الكرة؟



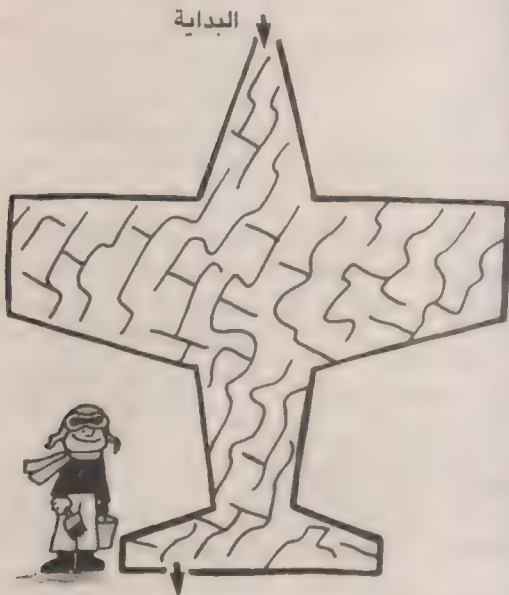
للقطة من مباراة اتحاد أسوار مع السكة الحديد في
إحدى مباريات دوري الحرافيش ... والمطلوب تحديد مكان الكرة
هل هو رقم 1 أم 2 أم 3 ؟

لعبة النقاط!



ما هي حكاية هذا الأرنب؟ لكي تعرف صل النقاط من 1 إلى 26

متاهة...



ساعد هذا الطيار في معرفة الطريق الصحيح داخل هذه الطائرة .

الوانه الصلابة

تاه أحد الصينيين فى الطريق إلى الجمرك .. فسأل
أحد المارة :

- أسمح أن تدلنى على الجمرك ؟

- ماذا ؟ هل ضللت الطريق إليه ؟

فأجابه الصينى مستنكرا :

- من ؟ أنا ؟ !! إنه هو الذى ضل طريقه إلى !

أصرت المذيعة الأمريكية على أن تغنى لضيوفها
اغنية مكسيكية مطلعها « اين أنت يا لىالى المكسيك
العاطرة » ولاحظت طوال غنائها أن هناك رجلاً يبكى
بحرقة ... فلما انتهت سألته :

- لماذا تبكى ؟ هل أنت مكسيكى ؟

- كلا ... أنا موسيقى !

الرسام : لقد تحامل على هذا الناقد وانتقد رسومي
بشدة وبلا هوادة ...

الصديق : لا تحفل به .. فهو ناقد تافه ليست عنده
أفكار مبتكرة ، وإنما يكرر ما يسمعه من الناس !

الناشر : إن قصتك جيدة ، ولكننا لا ننشر لأحد إلا إذا كان اسمه من الأسماء الشهيرة ..

الكاتب :

- عال ! أنا اسمي (محمد علي) !

الرسام :

- الصورة دى أخذت منى سبع سنوات !

الصديق :

- للدرجة دى

الرسام :

- أيوه ... رسمها أخذ أسبوعاً وبيعها أخذ الباقي !



ملك هي ؟



ممثلة شابة ابنة ممثلة قديمة .. من هي ؟

84 ما اسم أشهر متحف فني في روسيا (في مدينة ليننجراد) ؟

المربع الصحيح



مربع واحد فقط من هذه المربعات ينطبق على الرسم .. فما هو ؟

عصير العلم

• تنمو رموش العينين وتبقى مدة أقصر من شعر الرأس ...
فتعيش شعرة الرمش حتى خمسة شهور ، بينما
تعيش شعرة الرأس حتى 6 سنوات ...

• ملكة النمل الأبيض الأرضية هي أطوال الحشرات
عمرًا إذ يصل عمرها إلى 50 عامًا .

• أطول الطيور عمرًا هي البومة
العقابية التي تعيش 68 عامًا

• السويدي (يوهان إيوارد لوند ستروم)

له الفضل في تحسين صناعة
عود الثقاب وتسهيل

استخدامه في الحياة العامة ، وقد حدث

هذا عام 1852

• تقوم أنثى الأسد بمعظم الأعمال المطلوبة عند بناء منزل
الزوجية ، كما تقوم بأعمال الصيد لتوفير الطعام لزوجها
الذي يفضل البقاء مسترخيًا خاملًا في كثير من الأحيان .



- وهو برغم شراسته وخطورته إلا أنه من السهل على مدربه ترويضه بحيث يتفاهم معه ويقبل الطعام من يده .
- يبلغ عمر التمساح أكثر من 57 سنة .
- يبلغ عدد كريات الدم الحمراء في المليتر المكعب من دم الرجل البالغ حوالى 540 ألف كرة .
- دخل التلفزيون فى بريطانيا عام 1936 ، أما مصر فدخلها الإرسال التلفزيونى عام 1960 .
- آخر النقاليع الأمريكية ، صنع أدوات للمائدة (شوك وملعق وسكاكين) يمكن أكلها ، فهى مصنوعة من مواد غذائية مثل النشا وبروتين فول الصويا .
- يمتلك النمل حاسة شم قوية جداً ويعتمد فى ذلك على قرون الاستشعار ... فهو لا يمتلك أنفاً !
- يوجد فى خرطوم الفيل 40 ألف عضلة ، ويعتبر هذا العضو هو الأقوى بين جميع أعضاء الكائنات الحية ، فالفيل يستطيع بوساطة خرطومه رفع ثقل يزن 1000 كجم ، أى وزن حوالى 12 رجلاً :

لا داعى لإنقاذى !!

ذات يوم هطل المطر وفاض النهر ، وكان هناك رجل بخيل عز عليه أن يدفع أجرة عبور النهر بالقارب ، فاجتاز النهر مشياً على قدميه ، ولكن فوجئ بالتيار الجارف عند وصوله إلى منتصف النهر ، فجرفه التيار ، وظل يطفو فوق الماء أكثر من ربع كيلو متر ، وفى ذلك الوقت كان ابنه يقف على الشاطئ محاولاً جلب القارب لإنقاذه ، إلا أن المراكبى رفض أن يذهب معه ما لم يدفع له قرشاً ، والابن لا يدفع إلا نصف قرش . وبعد وقت طويل من المساومات صاح أبوه وقد أوشك على الغرق :
- يا بنى ، يا بنى أنقذنى إن قبل بنصف

قرش ، وإن أصر على قرش فلا داعي لإنقاذي !
وهكذا لم ينقذه ، فتلاشى صوته تدريجياً ...



أين الكرة؟



لحظة من مباراة الأهلي ودمياط في الدوري العام لكرة القدم عام 1996
والمطلوب تحديد مكان الكرة .. هل هي رقم 1 أم 2 أم 3 ؟

- إذا كنت من هواة السيارات
- إذا كنت تتابع أخبار السباقات والرائبات فى جميع أنحاء العالم ..
- إذا كنت تريد معرفة المزيد والمزيد عن كفاءة وقدرة أى نوع من أنواع السيارات ..

سماش أوتو

- إنها حلبة واسعة تتصارع فيها أحدث طرازات السيارات فى العالم . الأمريكى . واليابانى . والألمانى وغيرها من الأنواع والطرازات القوية والفاخرة
- تابع "سماش أوتو" .

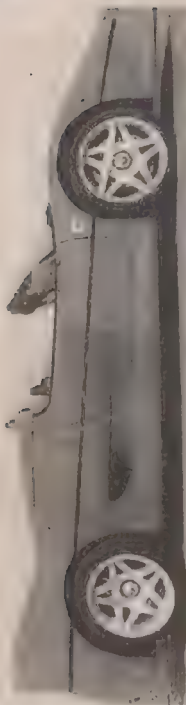


سيارة فوق العادة فيراري

F 50

استمدت الشركة اسم هذه السيارة من المناسبة التاريخية لمرور 50 سنة على إنشائها ...
و (F 50) سيارة ذات مقعدين ... ليست أنيقة بقدر ما هي رهيبة ومتوحشة .. مزودة بفتحات تهوية خاصة في (الكبوت) الأمامي ..
نظام التعليق فيها متقدم ومتطور للغاية ... عند سماع صوت المحرك تشعر وكأنك تستمع إلى إحدى مقطوعات (موتسارت)





يكفى أن تعلم أن قوة ذلك
المحرك تبلغ 520 حصاناً عند
8500 لفة / دقيقة

تصل سرعتها إلى 385 كم / ساعة ،
متفوقة على أفضل مثيلاتها من
السيارات الرياضية فى هذا
المجال !

التابلوه مزودٌ بعدادات تعمل
بالكمبيوتر كلية ...

مزودة بزر يرفع مقدمة
السيارة عن الأرض بمقدار 4 سم
لتجنب احتكاكها بها .

ستفدهش حين تعلم أن
السيارة ليست بها أية كماليات
من (إياها) : لا تكييف ولا पाور
ستيرينج ولا ما شابه ، لأن مجال
الـ (F 50) مضمّر السباق
وليس الطريق العادى !

رينو ضد البيئة !!



برغم خدماتها التي تتبلور في تصاميم السيارات الكهربائية صديقة البيئة إلا أن (رينو) لم تستطع كبح جماح مصمميها في تصميم هذه السيارة الرياضية التي لا تعتبر أبدا صديقة للبيئة !! اسد السيارة (سياندر) ذات محرك يتكون من 4 أسطوانات و 16 صماما ذا سرعة 198 سنتيمترا مكعبا .

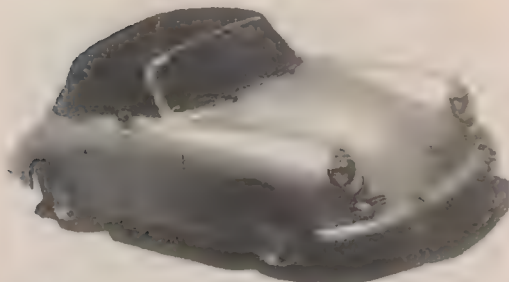
لغة في كرايسلر (ال)

اسم السيارة هكذا (فقط لاثنين) من إنتاج (BMW) التي تقول عنها: (إن JUST 4/2) تعطى متعة لقائدها لا توازيها إلا متعة مشاهدة غروب الشمس من شاطئ جزيرة استوائية.

إن (JUST 4/2) هي آخر صيحات (BMW) من سيارات المرح النموذجية! ومع أن هذه السيارة تقف على 4 عجلات إلا أنها أشبه ما تكون بالدراجة النارية! فهي مزودة بمحرك دراجة نارية من 4 اسطوانات بسعة 1100 CC مأخوذ من إنتاج الشركة المخصص للدراجات النارية وهو بقوة 100 حصان! وهو قادر على الانطلاق بالسيارة من صفر إلى 100 كم خلال أقل من 6 ثوان فقط!!



شامونيكس الكلاسيكية !



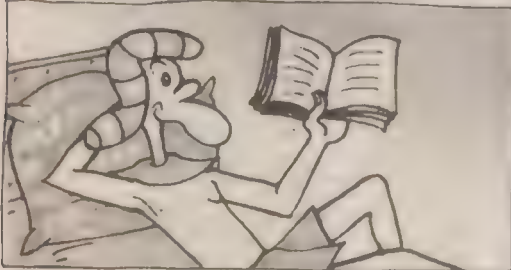
هل تصدّق يا صديقي أن هذه السيارات البديعة إنتاج
1996 ؟ ! إن (شامونيكس) استطاعت أن تداعب وجداننا



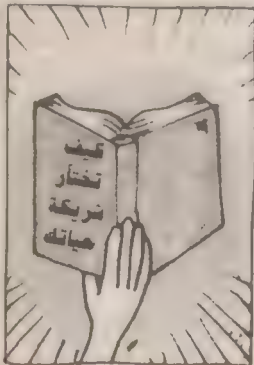
وتعيد إلينا عبق الماضي الجميل مع هذه السيارات
(القديمة الجديدة) !!

زناو توتو توتو

يعكف (كوتوموتو) حالياً على قراءة كتاب شيق جداً ...



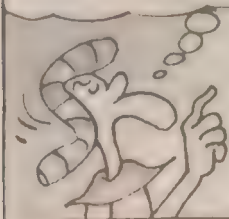
بدأت سنّي تكبر ، ولم
أعثر على (نصفى الحلو)
حتى الآن ...



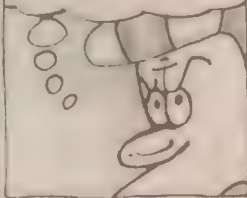
ولو اتبعت خطى (عكروش) ساعيش طوال
عمرى أعزب !!



أما أنا فأنسان طبيعي
جداً .. أحب أن اتهور
مثل عامة الناس ...



عكروش يزن الأمور
كلها بميزان العقل ...
لذلك فهو يرفض فكرة
الزواج .

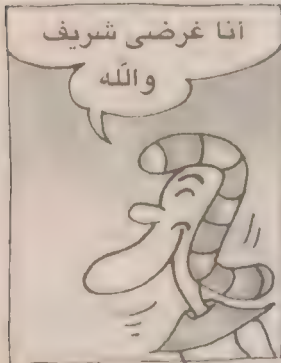


وفى الشارع

بنت جميلة
صحيح



انا غرضى شريف
والله



سم كده



وبعدين بقى يى ... حتتفضل تمشى ولا
أصرخ والم عليك الناس !

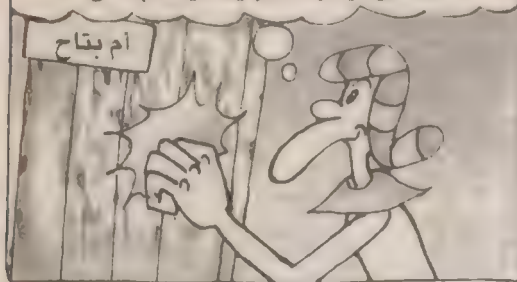
أسف أسف
أسف

يبدو أن اختيار الفتاة المناسبة
أصعب مما كنت أتصور !!

سأذهب إلى (أم بتاح) الخاطبة ...
وهذا يثبت أن في الوسائل القديمة تكمن
البركة ؟

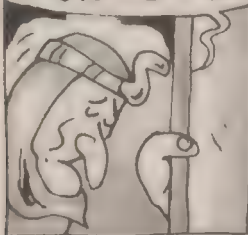


هذا هو بيتها .. أذكره من ذلك اليوم
الذي أتى فيه والدي إليها ليخطب أمي !!!

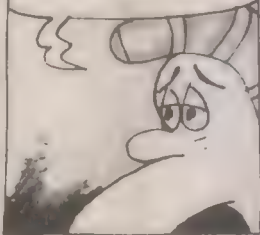




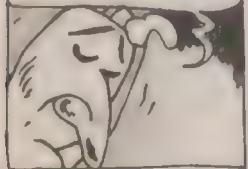
لا حول ولا قوة إلا
بالله .. يابنى سيبنى
فى حالى .. ارجوك ..



ياست أم بتاح ...
أنا شاب مسكين .. رجلى
(حفيت) على عروسة ...



وبعدين بقى يى
لكن ح اقول إيه وأنا
قلبي رقيق زى ورقة
(السوجارة)

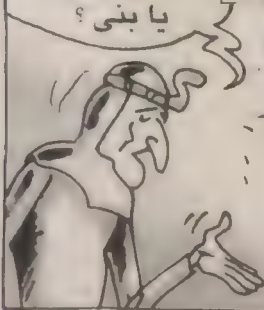


أرجوك انت ياست
أم بتاح .. اعتبرى
دى اخر مرة تشتغلى فيها ..



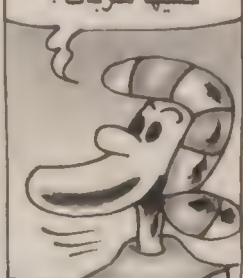
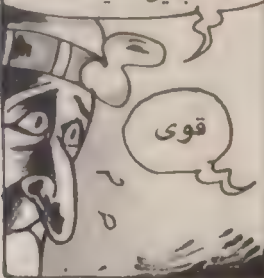
ودخل كوتوموتو أخيرًا

تشرب قهوة
يا بني ؟

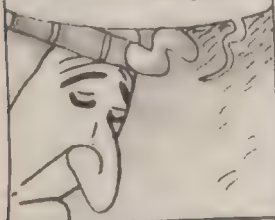


ده انت مستعجل قوى
باين عليك

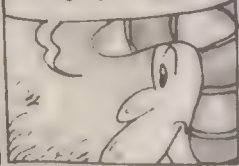
لا .. قهوة إيه بقى ؟
خليها شربات !



حاضر يا بنى .. امرى
لله .. مَرَّ عَلَى بَعْدِ
اسبوع وربنا يسهل ..

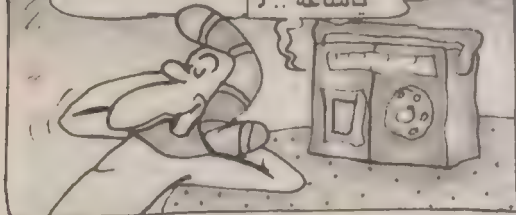


شوفى يا حاجة .. انا
عارف إنك بطلتى
شغل من زمان ...
لكن علشان خاطرى
اعتبريها آخر مرة ...

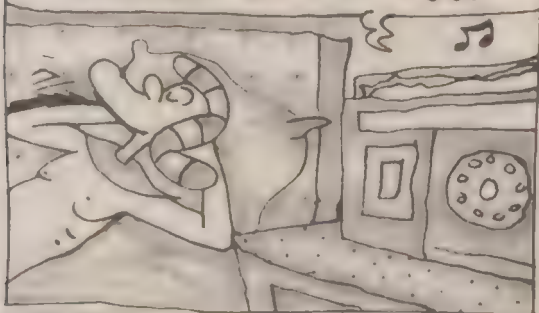


وخلال الاسبوع كان (كوتوموتو) فى حالة قلق شديد

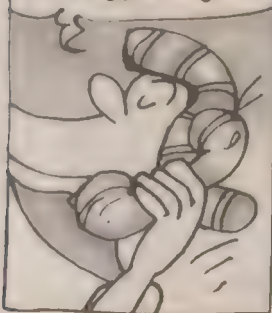
يا ساعة بالوقت إجرى خلى الحبيب
بيجى بدرى .. ياساعة .. ياساعة
ياساعة ..



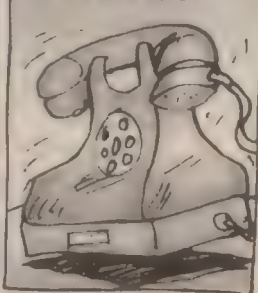
أسهر وانشغل أنا ... وانت ولا انت هنا



أَلُو .. عَكْرُوش ؟



ثورون



اعذرنى يا (عكروش) ...
مضطرّ اعتكف اليومين
دول ...



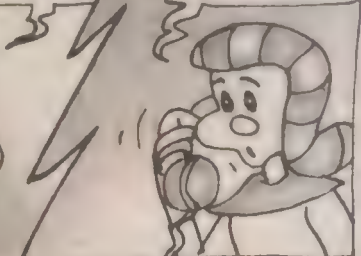
مش باين ليه يا كوتوموتو ؟
إنت فين ؟



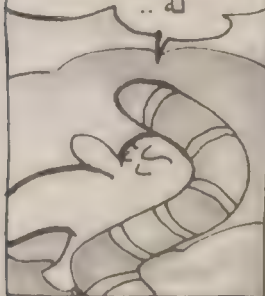
من فضلك اقفل السماعة
أنا مش فاضى لك ..



فيه مشكلة بتواجهك
يا كوتو موتو ؟



دماغی مش قایق
له ..



غریبه .. اول مرة
کوتوموتو یکلمنی باللهجة
دی



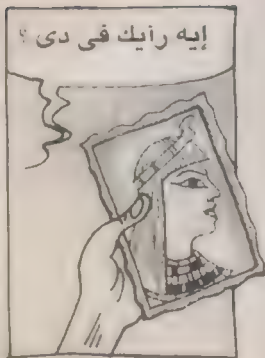
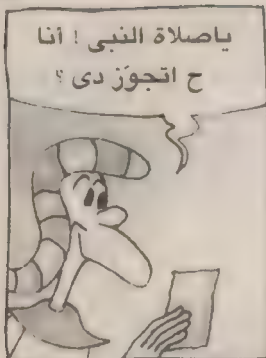
ایوه یاخالتی أم بتاح ..
إیه الاخبار ؟

ومرّ الأسبوع ..



خير إن
شاء الله





أخذ (كوتوموتو) عكروث وذهب ليخطبا (سوسى)

أهلاً وسهلاً
أهلاً وسهلاً

يازين ما اخترت
يابنى .. انا موافق ..

أستاذ (بظاظا) ...
يشرفنا إننا نطلب يد
المحروسة (سوسى) ..



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين إياك
نعبد وإياك نستعين ...

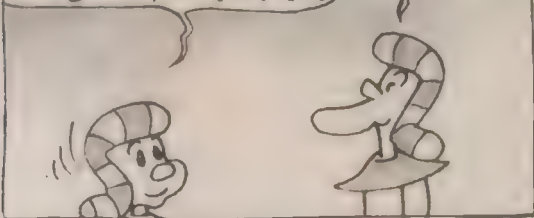


لكن أنا ماشفتش

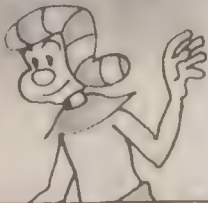
وفى طريق العودة ..

العروسة يا عكروش ... يمكن الرجل محافظ

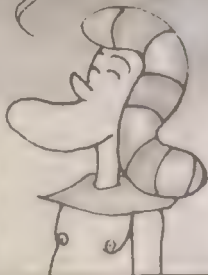
ومايحيش يكشف بناته على حد ..



طيب عن إندك .. انا
رايح أطبع كروت الدعوة



ده شىء يسعدنى



روسة

العروسة

واقيم الفرح ..



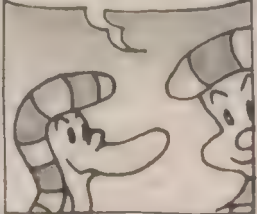
الف مبروك

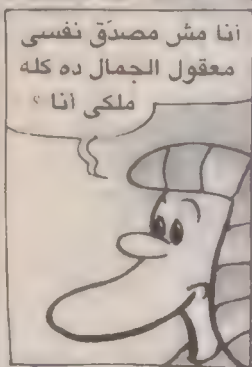
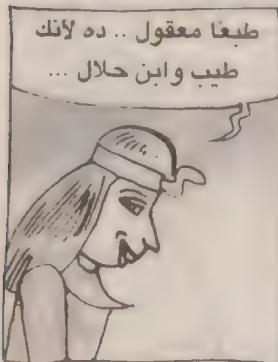


مع السلامة والقلب
داعى لك ..

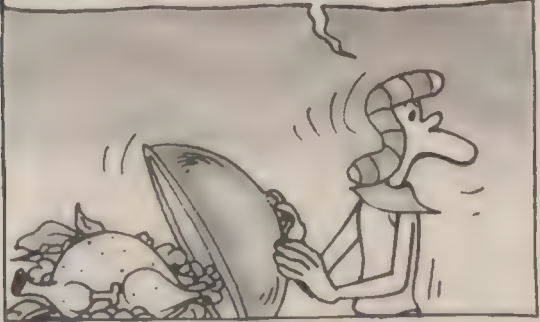
مضطرّ استانن

ياكوتوموتو عشان اجمع
ملايسى واترك لك البيت ...

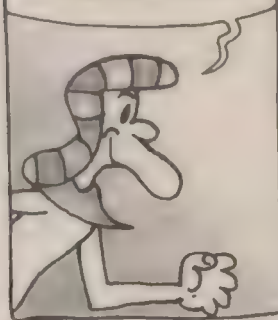




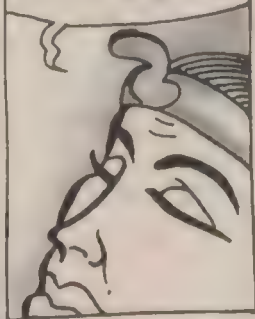
تعالی شوفی عکروش اعدّ لنا إيه ...

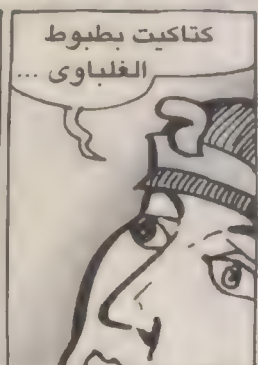
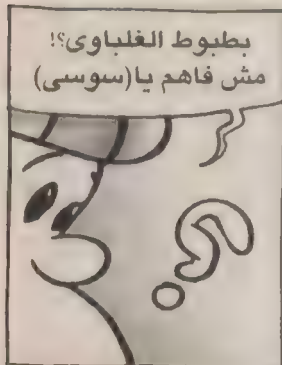


نعم یا حیاتی ..

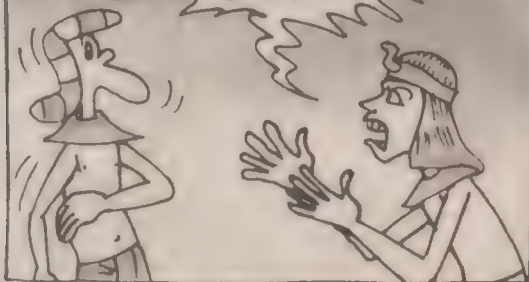


کوتوموتی ی ی ی

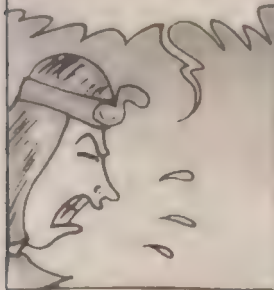




من فضلك هات الكتاكيت أحسن بطنى
بتوجعنى



بِسْمِ عَالِي



يا حبيبتي ماترعلیش
انا رایح أجیب الکتاکیت



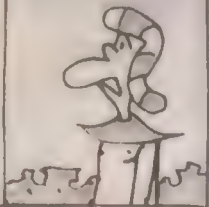
خرج كوتوموتو في نصف الليل يبحث عن الكتاكيت



فرارجي

زادى ايتاليو

وطبعا كانت كل محلات
الدجاج مغلقة ...



وبعد جهد جهيد تمكن كوتوموتو من إيقاظ أحد
تجار الدجاج وشراء الكتاكيت منه بسعر مضاعف !



تفضلى يا حبيبتي ... الكتاكيد

و...



ظل كوتوموتو مستيقظا حتى الصباح ..

كوكوكو
كوووك

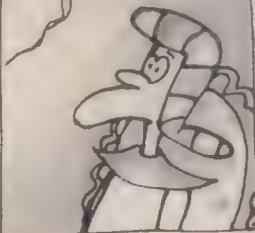
صو / صو / صو



نعم يا حياتي ..



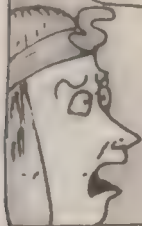
كوتوموتي ي ي ي



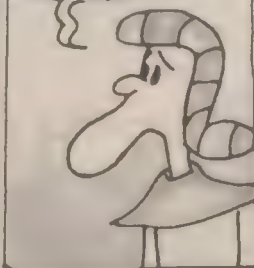
عاوزة بيضة نعامة حلاً... حلاً..



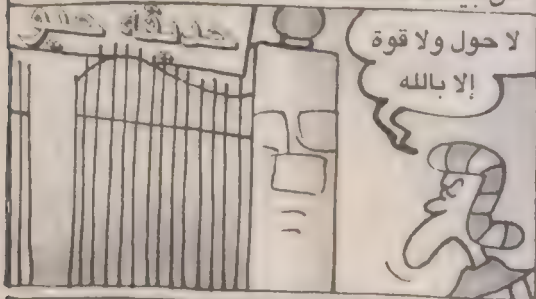
مش عاوزة كتاكيت
قلت لك هات لى بيضة
نعامة ..



لكن انا جيت لك
الكتاكيت



وخرج كوتوموتو وهو فى حيرة شديدة يبحث
عن بيضة النعامة !



حيث كده .. أنا
مستعد أساعدك ..

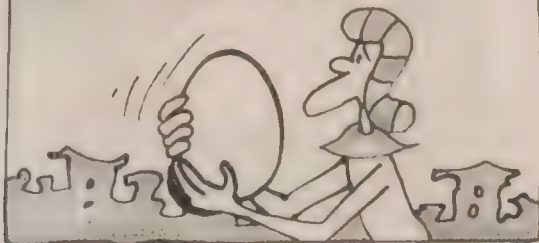


أبوس إيديك .. دى
مسألة حياة أو موت ..
ومستعد أدفع أى ثمن ..



استقر يارب

وهكذا ..



ولكن كانت النتيجة ..

مش عاوزه
بيضة نعامة ..
عاوزه لبن
العصفور !

انا جاي حالا ..

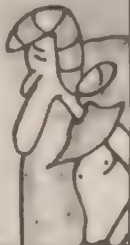
ولم يجد كوتوموتو بداً
من الاتصال بعكروش

الحقنى

ووصل عكروش

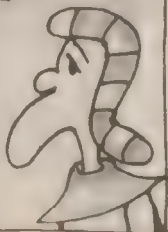
مفیش غیر حل واحد ..

كانت جوازة
ماي علم بها غير
ربنا ..



لازم نروح لوالدها ..

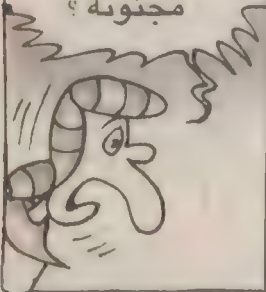
حل إيه ياترى ؟



وعند والدها .. هي (أم حطب) ما قالتكوش ؟



يعنى إيه ؟
مجنونة ؟



سوسو يعنى
عقلها يعنى ...



جميلة ؟! كله من
(ام حتب) .. الله
يجازيها ...



أيوه يا بنى ... لكن
ما تنساش إنها
جميلة !



طلّقها ياكوتوموتو ...

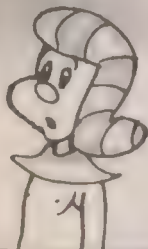
وفى طريق العودة ..



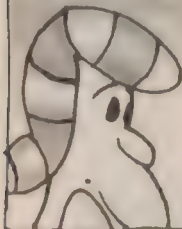
إنت ناسي إن أنا كاتب
لها مؤخر 50 ألف جنيه ؟



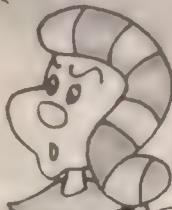
ما تقدرش ليه بقي
إن شاء الله ؟



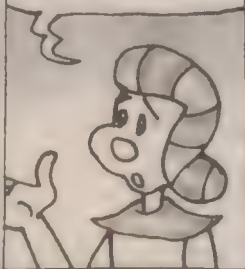
فيه شرط في العقد
إني لا أتزوج عليها !



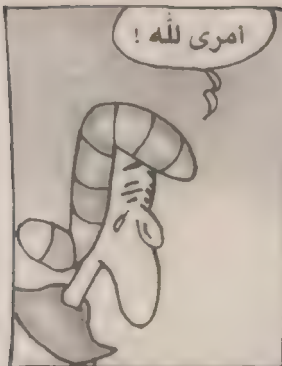
خلاص .. اتجوز
عليها !



خلاص .. نصيبك
كده ولا بد ترضى به ..

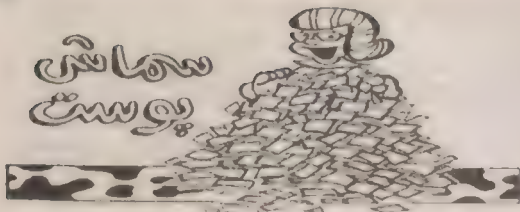


أمرى لله !



وهكذا .. وoooooooo





● الأستاذ الفاضل : خالد الصفتي بعد التحية :

هذا هو خطابي الأول إلى (سماش) ، وأرجو أن يحظى
بشرف النشر في سماش بوست ...

ولى بعض الاسئلة أرجو الإجابة عنها :

1 لماذا لا يتعدى عدد أبطال سماش رقم 9 على عكس

أبطال فلاش الذين يبلغ عددهم 36 بطلاً ؟

2 - ما سر اختفاء الأعداد الخاصة ؟

3 - لماذا تبالغ في تصعيب مسابقة الصورة الغامضة في

سماش ؟

محمد صلاح الدين قناوى

أسيوط

1 - ستتوالى الأبطال في سماش تبعاً بإذن الله ...

فهناك الدلجمونى - صلاح - درويش - العالم حسنين

وقطنه (تحية) ... وغيرهم من الأبطال ...

- 2 - هناك اعداد خاصة ظهرت وهى الأعداد الملونة ، سواء من سماش أو من (فلاش)
 3 - حتى يكون الفائز جديراً بجائزته ، وإلاً فما معنى أن تكون مسابقة وليست مجرد لعبة ذكاء ؟

● الأستاذ خالد الصفتى تحية طيبة ... وبعد :

بالرغم من أن هذه هى المرة الأولى التى أكتب فيها لك إلا أنى قارئة قديمة ومواظبة لـ (فلاش وسماش) ...

وأود أن أسجل إعجابى بقصة (الأمور المتقاطعة) فهى تعكس حالة الشباب هذه الأيام (فى العدد 37) .

وأود أن أسأل سيادتكم عن القصص التى تكتبها فى (سماش) و (فلاش) هل تكون مستعداً لكتابتها بتخطيط سابق ؟ أم أنها أفكار تومض فى ذهنك فتصورها بالقلم ؟

إنجى محمود سامى منيا القمح

شرقية

- غالباً ما تعبر القصص القصيرة عن شخصية الكاتب وتفاعلات تجاربه مع المجتمع ، لكن هذا لا يحدث دائماً ...

والافكار التى ترد فى القصص على لسان أبطالها وبطلاتها غالباً ما تعبر عن الطريقة التى يفكر بها الكاتب ...

والقصص التي أكتبها لا أخطط لكتابتها قبل ذلك بوقت طويل .. ولكن قد يدفعني إلى الشروع في كتابتها حادث معين يقع في المجتمع المحيط أو حتى في العالم الخارجي كجنون البقر أو مرض الإيبولا... وقد تكون تجربة شخصية أثرت في نفسي وقت حدوثها ... وعموماً فانا أحرص في كل ما أكتبه على الصدق في كل كلمة حتى يشعر القارئ بالقصة ، ويتفهم ما تزخر به من أحداث .

* * *

● أ . خالد الصفتي تحية طيبة ، وبعد :

برغم أن رسالتى هذه متأخرة كثيراً إلا أنى أهنيك على إصدار هذا الكتاب القيم ، وقد أعجبنى أكثر من (فلاش) - وهذا رأيي الشخصي ، وهو لا ينفي إعجابي بفلاش - وهذا لما يضمه من كثرة المعلومات والإخراج الفني المتميز عن (فلاش) .. وفي النهاية لى بعض الاقتراحات :

- 1 - تخصيص باب للمعلومات الدينية .
- 2 - الإكثار من الروايات غير المصورة تحت عنوان (روايات سماش تقدم) .

3 - الإكثار من عدد شخصيات سماش

(قارئ لم يذكر اسمه فى الخطاب)

1 - بدأت فعلاً فى تقديم بعض المعلومات الدينية فى (سماش) .

2 - الكم الموجود حالياً مناسب ، وقد أجمع كل ما كتبته من قصص قصيرة فى كتاب إن شاء الله .

3 - ستلاحظ ازدياد عدد الأبطال بالتدرج .

● الأستاذ الكبير : تحية طيبة ، وبعد :

سنى 34 عاماً .. متزوج حديثاً ، وقارئ مستديم لفلاش وسماش ومغامرات فلاش ... وألقى من وراء هذه الهواية سخرية من حولى من الأقارب والزملاء فى العمل ... فهل أقلع عن القراءة ؟

محمد مصطفى كمال أحمد الزيتون

- العيب ليس فيك يا (محمد) ، بل العيب فى الجهل الذى يسيطر على عقول الكثير من الناس فى مجتمعنا .. الذى وإن كانت نسبة الأمية فيه تزيد على 50 ٪ إلا أن بعض المتعلمين يعانون من جهل أكثر ضراوة !



● صورة (أخت) الصديقة مى محمد طه
مصطفى شحاته .

محافضة المنوفية - بركة السبع ...
وقد أرسلت الصديقة (مى) صورة
شقيقتها الصغرى وطلبت نشرها
ونسيت أن تكتب اسمها !!

● الاستاذ / خالد الصفتى السلام عليكم ورحمة الله
وبركاته

يعجز قللى عن التعبير عن مدى اشتياقى لرؤيتكم ،
ولن تكفى هذه الأوراق لوصف مشاعرى تجاه كتابى
الجميل (سماش) ...

أرجو أن يقبلنى (سماش) صديقاً له حيث افتقد
الصداقة فى بلدتى ... وأخيراً كل أمنياتى لأفضل كتاب
فى العالم ..

مصطفى طوسون الشاعر

اسيوط

- مرحباً بصداقتك يا (درش) و(سماش) يحييك ويشرك
لحسن خطك .

● استاذى الفاضل السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
 اهوى قراءة القصص (الشبابية) - إن جاز التعبير -
 وأنجم (سماش) وكذلك (فلاش) . منذ نعومة (أوراقهما) !
 ويشرفنى أن أكون من الأصدقاء الجدد لحضرتك
 وأخبرك أنى اجتزت امتحان هذا العام وظهرت النتيجة
 وحصلت على المركز الأول على مدرسة (الطلائع) الإسلامية
 للغات الصف الأول الثانوى .
 ولى طلبان أرجو تلبيتهما إن أمكن :

أولاً : أريد عنوانك الخاص حتى أراسلك عليه .
ثانياً : أريد أن ترسل لى بعنوان إحدى المجلات الأوربية
 أو الأمريكية المهتمة بالطفل والشباب حتى يمكن إدراج
 اسمى ضمن هواة المراسلة فيها ..

أشرف محمد سعيد عرفة

العجوزة - القاهرة

- (سماش) يعتزّ بصداقتك يا (أشرف) ويقول لك ألف
 مبروك التفوق ، ويتمنى أن توافيه كل عام برسالة
 تخبره فيها بتفوقك المستمر بإذن الله ، وبالنسبة
 لطلبك :

أولاً : عنوان مكتبي الخاص هو 25 ش خضر التونى
 المنطقة الأولى مدينة نصر - الدور العاشر شقة 1004
 الرقم البريدى 11371 .

ثانياً : اعتذر عن طلبك هذا يا (اشرف) وادعو آياً من
 الأصدقاء بتلبيته لك .

* * *

● الأستاذ الميجل : خالد الصفتى تحية طيبة ، وبعد ..
 فى الحقيقة عندما قرأت (سماش) أحسست انى لا أقرأ
 كتاباً .. بل أجالس صديقاً وفيّاً .. خاصة باب (افتح
 قلبك) ...

ولى مشكلة .. وهى انى راسلت صديقاً سعودياً يدعى
 (هانى محمد الحارثى) وذلك عن طريق باب (سماش
 پوست) ، لكنه لم يرد على رسالتى ..

وانا هنا أوجه له السؤال عن طريق كتابى وكتابه
 المفضل : ترى ما سبب عدم ردك على ياهانى ؟

مصطفى سعد عزازى

كفر الشيخ

- أرجو أن يتفضل الأخ (هانى) بالرد على (مصطفى) .

* * *

● أ. خالد بعد التحية ...

حارت الكلمات على الورق ، وعجزت عن التعبير عن
مدى إعجابى بكتابى المفضل (سماش) ...

فشكراً وشكراً وشكراً للأستاذ خالد الصفتى ...

ولى بعض الملاحظات والتساؤلات أرجو تسجيلها
فى صفحات (سماش بوست) ...

فقد قرأت ردودك يا أ. خالد على أصحاب المواهب
الذين يؤلفون ويرسمون .. واقتنعت فعلاً بكلامك ... فانا
مثلهم ...

ولكنى من الآن سوف أقرأ وأقرأ ... فى كل المجالات
حتى تتسع مداركى وتنمو موهبتى ...
والآن إلى التساؤلات :

1- أرى أن غلاف سماش الخلفى لا يحتوى إلا على بعض
الصور لشخصيات الكتاب .. فما رأيك أن تكتب فيه
بعض ما يقدم فى العدد القادم ؟

2 - لماذا تكتب الأرقام فى (سماش) وكذلك (فلاش) بالإنجليزية
وليس بالعربية الحالية ؟

3 - من أى بلدة أنت ؟ أظن أنك من المنوفية ، لأن ملامحك
تشبه أهلها .

- 4 - لماذا لا تجعل كوبوناً (سماش پوست) ؟
 5 - ماهى الكلية التى تخرجت منها ؟
 6 - هل أستطيع أن أرسل مساهمات فى أبواب (سماش)
 تحت توقيع (ميمى) مثلاً ؟

مى محمد طه مصطفى شحاته

بركة السبع منوفية

- اشكر لك حُسن خطك يا (مى) مما ينبئ بموهبة حقيقية ،
 واقتناعك بكلامى للموهوبين عن القراءة والاطلاع
 يؤكد هذه الموهبة .

أما عن إجاباتى عن أسئلتك :

- 1 لا مانع من الإعلان عن الأعداد القادمة فى (سماش)
 ولكن ليس على الغلاف الخلفى للكتاب الذى راعيت
 فيه البساطة وعدم الازدحام !
 2 لأن الحروف اللاتينية الحالية هى عربية الأصل ..
 وقد بدأت معظم الدول العربية فى استعمالها مجدداً
 ويجب أن نحاول من الآن فى استعادة هذه الأرقام
 التى تتميز عن الأرقام الهندية أو العربية الحالية

بالوضوح وجمال الشكل ، ثم إن العرب أولى
بارقامهم من الأوربيين .

3 للأسف لست من (المنوفية) التى اعتز جداً بأهلها ،
لكنى من محافظة (القليوبية) ... وفى نهاية الأمر ..
كلها مصر !

4 لأن باب (سماش پوست) نافذة حرة لعرض آراء
الأصدقاء ، فلا يجب أن نقيد هذه الحرية بشيء
5 تخرجت فى كلية الفنون الجميلة قسم الديكور
المسرحى والسينمائى عام 1985 ، لكنى لم أمارس
العمل فى هذا المجال ، لحنى للكتابة والرسم
لأصدقائى الأعزاء .

6 مرحباً بآى من إسهاماتك يا (مى) .. وماشى كالنت
سأذيل إسهاماتك بتوقيع (منى)

...

- سماش يشكر كلا من

أشرف إسماعيل سليمان إبناس طارق عثمان - الألف
مسكن - القاهرة .

● ا. خالد تحية طيبة . وبعد :

إليك هذا التقييم لأبواب كتابي الحبيب (سماش) :

اروع ما فى الكتاب :

- * انت تسأل وسماش يجيب .
- * الموسوعة الهامشية 100
- * إعلانات مبوبة (حيث اراك تنتقد فيها سلبيات المجتمع بأسلوب ممتاز) .
- * سماش شوپ .
- * الصفحات الناعمة أراها مغيدة لهن ...
- * قطرات الندى
- * فيديو سماش
- * أسرار النفس
- * وبالطبع سماش بوست
- وبالطبع هناك مالا يعجبني فى سماش ، وسوف أتحدث إليك عن هذه الأشياء
- * أولا : المسابقة لا تعجبني
- * ثانيا : الكوبونات يجب ان يتغير مكانها حتى لا تقطع الصورة ... ضرورى جداً ...
- * عندما نشرت صورتى كان مكتوب تحتها عمرى 17 سنة ،

وعند صدور العدد كان عمري قد بلغ 20 سنة !!

فاقترح أن يرسل الأصدقاء بتواريخ ميلادهم بدلاً من سنهم وقت إرسال الرسالة .

والآن أحدثك عن امنياتي التي تتركز في طلب واحد فقط ، وهو تخصيص باب لإبداعات الأصدقاء ... وإليك هذه القصيدة من مؤلفاتي .



تامر محمد خليل قدّور

تاريخ الميلاد : 1976/ 10/1

نداء شهيد

يا مصر يا أمل الفؤاد تكلمي
أعْلى نداء الحق لا تستسلمي
فلّى قيود الشرّ وابغى عزّة
من عزّة الرب الكريم الأعظم
قومي إلى سيف الجهاد وحرري
أرض العروبة من عدو غاشم
نادى خيوط الفجر كي تمحو الدجى
وتنير أرضك بعد ليل مظلم

● إلى أ. خالد الصفتى بعد التحية :

أحب كل ما تكتبه خاصة (سماش) التى ارجو أن تحتفظ بشخصيتها المميزة ... كما ارجو زيادة (الصفحات الناعمة) واعتبارى صديقة لـ(سماش)

ندى مجدى

كليوباترا - اسكندرية

- مرحباً بصداقتك ياندى .. وسنحقق رغبتك إن شاء الله .

● الأستاذ الفاضل : خالد الصفتى تحية طيبة ، وبعد :

أخط إليك بعد عناء العام الدراسى ...

ولقد نشر اسمى فى باب هواة المراسلة متأخراً جداً فجاء فى العدد سثنى صغير جداً عن الواقع ، وبرغم اعترافى بأن فارق السن بين الأصدقاء ليس له اعتبار ، إلا أنه لو تقاربت الأعمار بين الأصدقاء لتقاربت الأفكار ... لهذا أقول للصديقات هاويات المراسلة إنى أريد مراسلتهن لى على عنوانى : 20 ش أرض الحرمين - الظاهر - القاهرة ، وأن سنئ 18 سنة !

● أ. خالد تحية طيبة ، وبعد :

أحييك على المجهود المبذول في كل صفحة من صفحات (سماشر) و(فلاشر) ... وهدفي الأسمى من رسالتي هي التواصل مع كاتب سلسلتي المفضلة ...

محمد حسر عبد العزيز صفت السن جيزة

- أهلاً وسهلاً برسائلك يا (حمادة) .

● إلى السيد الأستاذ خالد الصفتي بعد التحية :

هذا هو خطابي الثاني إليك لأهنتك على العدد رقم (9) بالألوان ... التي أرجو أن تستمر مع مزيد من التطوير .

أحمد مختار - بورسعيد

- أشكر لك عواطفك يا (أحمد) وسنحاول بإذن الله استمرار الألوان في الأعداد الخاصة . وقولوا يارب .

فزورة ومعلومة



أصل الأشياء

حينما تقدم الامير الالماني (البرت) لخطبة الملكة
 فيكنوريا ملكة بريطانيا عام 1840 احتفلت به الملكة
 واستقبلته بياقة من الزهور .. ولما كان الامير مشهورا
 بالاناق في اختيار ملابسه فقد ثقب عروة جاكته بوساطة
 سيفه ، ووضع فيها إحدى زهور الملكة تقديرا لها ...
 ومنذ ذلك اليوم اصبحت الزهور في عروة الجاكت دليلا
 على الاناقة !

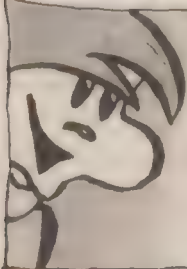
هانى

نعيم .. نعيم

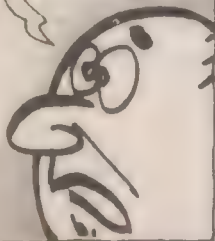
من فضلك .. سلفنى
10 جنيه !!

افندم ياسى هانى ..
عاوز ايه ؟

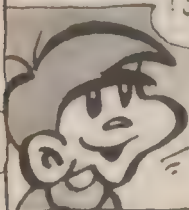
أيود .. ادينى دلوقت
5 جنيه ...



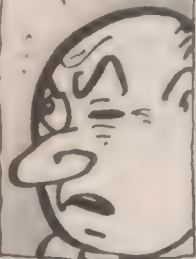
ياه ! عشرة جنيهه
مرة واحدة ؟



بالشكل ده يبقى لى عندك خمسة
جنيه .. وانت يبقى لك عندى الخمسة
جنيه إल्ली أعطيتها لى ... يعنى
نبقى خالصين !



و بعدين ؟



الواهيه الضحك !

- دخل مريض على أحد الصيادلة وقال محتجاً :
- لقد طلبت منك أمس خمس جرعات من الأسبرين ...
فاعطيتني بدلاً منها خمس جرعات من سم
الاستركنين !
- فقال له الصيدلي في هدوء :
- أفعلت ذلك حقاً ؟ .. إذن أعطني فرق السعر بين
المادتين !

- قالت العروس لزوجها الشاب :
- هل ستحبني في المستقبل يا حبيبي مثلما أحببتني
طوال فترة الخطوبة ؟
- أجابها في هدوء :
- لو رأيت زوجا يحب زوجته بعد زواجهما فدليني
عليهما حتى أعرف كيف حدث ذلك !

- قال الصغير لأمه :
- إن معلمتي مؤمنة جداً يا ماما ..
- سألتها الأم :
- كيف عرفت ؟

اجاب الصغير :

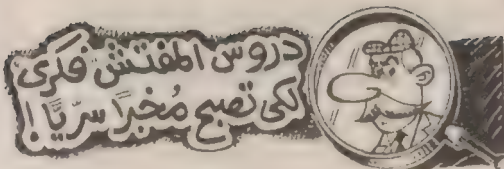
- كلما اجبتها عن سؤال لها تنهدت قائلة (يا إلهي) !!

اعتاد أحد الصاغة أن يسجل اسم كل زبون جديد وعنوانه ، ويرسل إليه بطاقة شكر شخصية ...

وذات يوم حمل إليه البريد الرسالة التالية :

« إنى أقدرُ شكرك حق التقدير ، ولكن لسوء الحظ وقعت رسالتك فى يد زوجتى ، فى حين أنى أهديت العقد إلى سكرتيرتى ، والآن أود أن أسالك إذا كان فى إمكانك شراء مجوهرات زفاف مستعملة »





الدرس الثالث

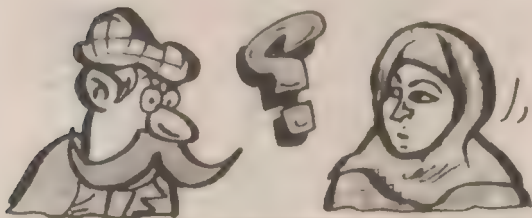
أراد المفتش (فكرى) أن يختبر ذكاء زوجته ، فدخل عليها المنزل ذات يوم وبيده جوال ثقيل الوزن ... فدهشت الزوجة وسألته :

- ماهذا الذى فى يدك يا (فكرى) ؟

فرد عليها المفتش فكرى بهذا السؤال :

- إن بداخل هذا الجوال شىء تستطيعين إخراجهِ دون أن تفتحيهِ ؟

احتارت الزوجة .. فهل عرفت الحل ؟





ساعد هذه الفتاة في الوصول إلى خروفها .

الوداع منه الضحك !

اشرف اسكتلندى (بخيل طبعًا) على الغرق ، فهبّ شاب وقفز إلى الماء وانقذه ...

ولما خرج إلى البرّ التفت إليه الاسكتلندى قائلاً :
- أنت شاب شجاع ، وقد انقذت حياتى من خطر محقق
وسوف أكافئك على هذه الشهامة . خذ ... ابحت لى عن
فكّة هذا الشلن !

وقف اسكتلندى يودع اولاده قبل أن يسافر إلى الحرب
فقال لهم :

- الوداع ياكاترين ، ولا تنسى أن تجعلى اخاك دونالد
الصغير يخلع منظاره حينما لا يريد أن ينظر إلى شيء !

القاضى لعسكرى البوليس :
- ما الذى جعلك تعتقد أن هذا الاسكتلندى وهذا
اليهودى كانا فى حالة سكر وفقدان وعى ؟
عسكرى البوليس :

- لقد رأيت الاسكتلندى واقفًا على قارعة الطريق يلقي

بقطع نقود فضية ، ورأيت اليهودى لا ينحنى ليجمعها !!

الخطيب :

- أنا عايز أعترف لك بحاجة قبل مانتجوز يا حبيبتي ...

أنا سرقت خمسين ألف جنيه ...

الخطيبة بلهفة :

- ولسة عندك ؟!

طلب المدرس إلى الأطفال أن يضربوا مثلاً على بعض

المصادفات التي تحدث أحياناً ...

وبعد صمت طويل رفع أحد الأطفال أصبعه ثم وقف ليقول :

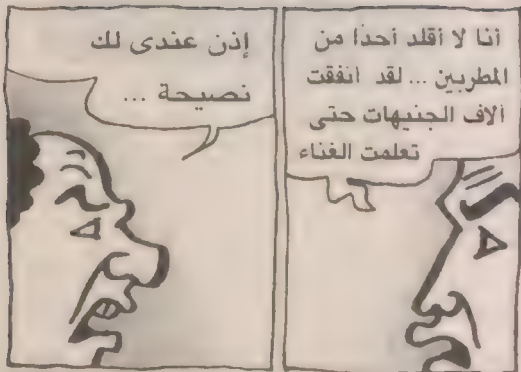
- من أعجب المصادفات أن أمي وأبي تزوجا في نفس

اليوم ؟



جائعة





حلول سحاش رقم 14

الصفحة	الحل
9	كل الأشياء تبدأ بحرف الميم عدا جهاز التسجيل .
29	لأنه عندئذ سيتحول إلى (قدم) .
32	شريف منير .
35	مربع 4 .
36	الكرة رقم 3
79	أثار الحكيم .
150	فى العهد البطلمى لم يكن هناك عملات من النيكل لأنه لم يكن قد اكتشف بعد ... أما العملات الموجودة فكانت من الذهب أو الفضة أو البرونز ...
168	بدراسة زاوية إطلاق الرصاص وذلك بانحراف الرصاصة فى جسم القاتل يمكن معرفة الارتفاع الذى أطلق منه النار .

الصفحة	الحل
	وتأكد المفتش من ذلك عندما وجد ظرف الرصاصية الفارغة تحت المبنى المواجه .
169	الكرة رقم 1
174	غادة إيهاب نافع .
175	مربع 3
180	الكرة رقم 2
235	عندما يحين وقتها .
240	بداخل الجوال سكر ، ويمكن إخراجه بغمز الجوال فى الماء فيذوب ويخرج السكر دون فتح الجوال .

أسماء الفائزين فى مسابقات (سماش)

* محمد حسن عبد العزيز - 8 ش عمر بن الخطاب
من شر الثلاجة - صفط اللبن - جيزة

* أحمد ناجى مختار كيوان - بورسعيد (42111) -
السلام تمليك - عمارة 116 - شقة 4 - مصر

* نبيل أحمد على - 6 شارع المبتديان - السيدة
زينب القاهرة .

* هناء محمد راشد - كفر الزيات - شارع الجيش
وأبو الهوا - منزل أحمد فؤاد صادق .

* محمد على الزير - بلقاس - دقهلية - 22 طريق
الحرية أمام المدينة المنورة .

وعلى الأصدقاء الفائزين التوجه إلى أى من فروع
المؤسسة لاستلام الجوائز ، وهى عبارة عن عشر
روايات مصرية من اختيارهم .. أما من يتعذر عليه
الحضور فسيقوم الأستاذ أحمد المقدم مشكوراً
بإرسال جائزته على عنوانه .



صديقي .. هذه هي مسابقة (سماش) .. إنها صورة غامضة ، لشيء مألوف ، نراه يوميًا في حياتنا ، لكنها التقطت من زاوية غير معتادة .. فهل تستطيع معرفة هذا الشيء ؟ حسن .. إذا عرفته فأرسل إلينا الحل مع كوبون المسابقة ، وسوف تقدم للفائزين الخمسة الأوائل جوائز ثمينة .

كوبونات سماش

نقدم لكم - أصدقائي - على هذه الصفحة جميع الكوبونات الخاصة بأبواب سماش التي سوف تشاركون فيها . كذلك كوبون المسابقة . وذلك تسهيلا لكم ولكي يتم انتزاع هذه الصفحة فقط دون أن تشوه بقية الكتاب .

والرجاء إرفاق الكوبون الخاص بكل باب حين يتم إرسال أي خطاب خاص بهذا الباب ..

ولن يلتفت إلى أية رسالة تختص بباب معين ما لم يرفق معها الكوبون الخاص بها .

كوبون مسابقة سماش

الاسم النوع : السن :

العنوان الصورة لـ :

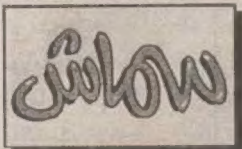
كوبون سماش شوب	كوبون افتح قلبك
الاسم :	الاسم :
السن :	السن :
العنوان :	العنوان :
كوبون هواة المراسلة	كوبون الصفحات الناعمة
الاسم :	الاسم :
السن :	السن :
العنوان :	العنوان :

حلول الموسوعة الهامشية لإختبار المعلومات

- | | |
|----------------------------|----------------------------|
| 21 - الجنيه . | 1 - نياسالاند . |
| 22 لفظة ليبر (أى الحرية) . | 2 - الممر . |
| 23 الرئيس الأمريكى مونرو . | 3 - قطر . |
| 24 - الميثودية . | 4 - كوستاريكا . |
| 25 - الماس . | 5 - 1883 . |
| 26 - 1963 . | 6 - 100 ق م . |
| 27 - 1824 . | 7 - الإسكندرية . |
| 28 خوزيه دى سان مارتان | 8 - إندونيسيا . |
| 29 - فينزويلا . | 9 - لك . |
| 30 - 1889 . | 10 - سوكر . |
| 31 - 1778 . | 11 - كرونه . |
| 32 - محمد على باشا . | 12 - السيد كاف . |
| 33 - تشيللىنى . | 13 - ريكسداج . |
| 34 - الكبريت . | 14 - برنادوت . |
| 35 - الياقوت الاصفر . | 15 - 1901 . |
| 36 - 1947 . | 16 - أدنبره . |
| 37 - 1840 . | 17 - زهرة من ذوات الفلقتين |
| 38 - الصومال . | 18 - غينيا . |
| 39 - الجواد . | 19 - نهر النيجر . |
| 40 عبد الحكيم قاسم | 20 - غانا . |

- | | |
|---------------------|---------------------------|
| 63 - بلغاست . | 41 - الحصان . |
| 64 - كليمانچارو . | 42 - الرجل الفولاذى . |
| 65 - 1848 . | 43 - فيصل . |
| 66 - امنيسن . | 44 - الثورى . |
| 67 - تانانارياف . | 45 - بنيامين دزرائيلى . |
| 68 - مدغشقر . | 46 - إندونيسيا . |
| 69 - البوزجانى . | 47 - بورنيو . |
| 70 - الماس . | 48 - 1949 . |
| 71 - الجرافيت . | 49 - البق (بق الفراش) . |
| 72 - عداد جيجر . | 50 - إيطاليا . |
| 73 - موز . | 51 - الدولار (الاثيوبى) . |
| 74 - سيسموجراف . | 52 - الغراب . |
| 75 - الدينامومتر . | 53 - خروشوف . |
| 76 - صيدلية الروح . | 54 - الهرتز . |
| 77 - 1870 . | 55 - النمسا . |
| 78 - 1902 . | 56 - المانيا . |
| 79 - اورلانا . | 57 - فريدريش لوفيشيان . |
| 80 - كوخ العم توم . | 58 - 1863 . |
| 81 - 1865 . | 59 - بيير دى كوبرتان . |
| 82 - بولندا . | 60 - 1801 . |
| 83 - ليننجراد . | 61 - 1949 . |
| 84 - الهرميتاج . | 62 - دبلن . |

- | | |
|---------------------------|----------------------------|
| 103 - القرعية . | 85 - ازربيجان . |
| 104 - اورىكا . | 86 - اوزبكستان . |
| 105 - اونتاريو . | 87 - المايا . |
| 106 - نصير الدين الطوسى . | 88 - المكسيك . |
| 107 - موضوعات عسكرية . | 89 - اوتوا . |
| 108 - 1919 . | 90 - سان فرانسيسكو . |
| 109 - المجر . | 91 - بهاسا . |
| 110 - آيسلندا . | 92 - جزر القوايل . |
| 111 - فيلنا . | 93 - المسطردة . |
| 112 - البابون . | 94 - لينا . |
| 113 - جنوب شرق آسيا . | 95 - موفق الدين البغدادى . |
| 114 - المانيا . | 96 - داود الانطاكى . |
| 115 - جنوب إفريقيا . | 97 - 1747 . |
| 116 - نجم الدين أربكان . | 98 - بدرارياس . |
| 117 - قائمة شندلر . | 99 - جواتيمالا 1823 . |
| 118 - الطاهر وطار . | 100 - كولومبيا . |
| 119 - مارتين سكور سيزى . | 101 - 29 اكتوبر 1929 . |
| | 102 - الفولجا . |



روايات
مصرية
للحبيب

تأليف ورسوم : خالد الصفتى

صدر من هذه السلسلة :

- 1 - عاكروش .
- 2 - المسدس .
- 3 - العسل المر .
- 4 - الحقيبة الغامضة .
- 5 - مكرونى .
- 6 - رعب فى المدينة .
- 7 - مغامرة فى قلب التاريخ .
- 8 - حدث فى حلوان .
- 9 - الحب الإلكتروني .
- 10 - غروب وغروب .
- 11 - جنون الفول .
- 12 - لحن الوداع .
- 13 - الأميرة المزيفة .
- 14 - ميلاتونين .

فهرس الكتاب

الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع
71	فزورة ومعلومة	7	كلمة حب
72	اصنع بنفسك	8	هانى
74	الوان من الضحك (3)	9	معلومة
76	قطرات الندى	10	الوان من الضحك (1)
78	رقم قياسى	12	محلول الكهرباء
80	تياسروا	26	سماش جنس
81	الصفحات الناعمة	29	فزورة ومعلومة
90	فكاهة	30	الوان من الضحك (2)
91	فتاة الاحلام	33	خيوط العنكبوت
119	قصة الطيران	34	فكاهة
131	هواة التلوين	37	هواة المراسلة
132	فكاهة	44	تعبيرات لازعة
133	سماش شوب	46	ميلاتونين
138	إعلانات مبوبة	62	فكاهة
139	أبو العزم	63	هواة التلوين
148	فكاهة	64	مواهب وهوايات

الموضوع	الصفحة	الموضوع	الصفحة
متاهة	149	لا داعى لإنقاذى	178
دروس المفتش فكرى (1)	150	أين الكرة	180
روايات سماش تقدم :		سماش أوتو	181
الشرك	151	زواج كوتوموتو	187
افتح قلبك	161	سماش بوست	221
ألوان من الضحك (4)	166	فزورة ومعلومة	265
دروس المفتش فكرى (2) ...	168	هانى	236
أين الكرة	169	ألوان من الضحك	238
لعبة النقاط	170	دروس المفتش فكرى (3)	240
متاهة	171	ألوان من الضحك (6)	242
ألوان من الضحك (5)	172	جاعورة	244
المربع الصحيح	175	حلول سماش رقم 14	247
عصير العلم	176	أسماء الفائزين فى المسابقة	248



خالد الحسني



الداجموني ..
بطل جديد

سماشير

كتاب



وما يعالج سحولا
الأمريكي في سائر
البلد العربية في العالم

